

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики**  
**Прикубанский муниципальный район**  
**МБОУ "Гимназия с. Знаменка"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Ф. Х. Ижаева

Протокол №1 от «30» 08.23 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_ Л.Н.Чомаева

Приказ № 1 от «31» 08.23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор гимназии

\_\_\_\_\_ С. М. Каппушев

Приказ № 1 от «31»08.23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

для обучающихся 1– 4 классов

**Знаменка 2023**

## Пояснительная записка

### 2 класс

Ана тил Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013

**Целью обучения** чтению в начальных классах является формирование «талантливому читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Владение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

**Учебник:** Ана тил

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

### **ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ** (конец 2 класса)

#### **Навык чтения**

#### **Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

### **Правильность чтения**

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

### **Скорость чтения**

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

### ***Выразительность***

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

### **Работа с текстом и книгой**

#### **Школьники должны уметь:**

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизоды из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся должны:**

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

### **Развитие творческих способностей**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

### Подготовительные упражнения

1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.
2. Читай целыми словами.
3. Читай слитно.
4. Читай внимательно.
5. Угадай слова.
6. Читай правильно.
7. Найди и исправь ошибки.
8. Читай до первой ошибки.
9. Сложи слова.
10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

### Контрольные параметры оценивания

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой, составленной на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка,;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;

- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

### Учебно – тематический план по разделам по предмету «Родная речь» на 34 часа

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Введение. Знакомство с учебником (Кириш сёз).	1 час
2.	Знание – основа вселенной. (Билим – дунияны бийи)	2 часа
3.	Мой родной язык – моя душа. (Ана тилим – джаным-тиним)	1 час
4.	Устное народное творчество. (Халкъ аууз чыгъармаладан)	4 часа
5.	Сказки. (Таурухла, джомакъла)	1 час
6.	Щедрая осень. (Берекетли къач)	3 часа
7.	Люблю тебя, моё Отечество! (Сюеме сени, Ата джуртум!)	2 часа
8.	Милости просим, белоснежная зима! (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!)	3 часа
9.	Хорошо – плохо. (Иги – аман)	5 часов
11.	Служба в армии-почётная служба. (Аскер къуллукъ–сыйлы къуллукъ)	1 час
12.		2 часа
13.	Сила матери – в доброте. (Ананы кючю – огъурлугъунда)	5 часов
14.	Весна пришла. (Джаз келди)	1 час
15.	Охранять природу–это человечность. (Табигъатны сакълау-адамлыкъды)	1 час
16.	День Победы. Хорламны кюню	2 часа
	Порядочность – норма поведения. Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан	
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

## Список литературы

### *Литература для учащихся:*

Родная речь. : Ана тил 2 класс

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

*Пособия для учителя:* Родная речь. : Ана тил 2 класс

**Авторы:** Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И.

г. Майкоп 2013

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

### **3 класс**

При составлении рабочей программы календарно – тематического и поурочного планирования по родной речи за основу взята программа для общеобразовательных учреждений составленная в соответствии с учебником «Родная речь» (Ана тил) .3 класс, **составители: Казалиева А. К., Кечерукова М.З., Байрамукова Р. А. ,Майкоп 2012г.**

**Программа предполагает проведение 1 часа в неделю(всего 34 часа за год).**

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня знания родного языка и интереса к литературе.

Таким образом, курс родной речи нацелен на решение следующих основных задач:

\* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

\* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- \* Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- \* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- \* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- \* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- \* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- \* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- \* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- \* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- \* работать с различными типами текстов;
- \* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

**Основные разделы:** «Ана тилим – джарыкъ кюнюм», «Тёгерекде тюрлю – тюрлю», «Сени сюеме, туугъан джуртум!», «Иги неди – аман неди», «Къар

джауады, борайды», «Халкъ байрамла эм адетле», «Ишни суйген суйюмлю», «Аскер \_ Ата джуртну джакъчысы», «Халкъ аууз чыгъармачылыгы», «Хорламлы Май», «Классдан тышында окъуллукъ чыгъармала».

### **Распределение тем программы**

#### **Родной язык – мой светлый день (1 ч)**

«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим. Мамчуева Д.

#### **Вокруг разное – разное (6 ч)**

Тубанлы кёл. **Ортабаева Т.**; Иги джолгъа. **Хапчаев С.**; Расулну къоянчыгы. **Каракетов Ю.**; Къобан. **Узденов А.**; Къач. **Хубиев О.**; Алтындан да багъалы зат. **Джулабов Ю.**; Тауукъ – айта билгеннге зауукъ. **Народная сказка**; *Внекл. чт.* Къарашауайны къара сууу. **Нартская сказка**; *Внекл. чтение* Къанаты сыннган къаз бала. **Байрамукова Ф.**; Суусаб болгъан гоккала.

**Кечерукова Б.**; Сюрюучю джаш бла джылан. **Народная сказка**; Орайда. **Народное сказание**. Тенгиз тузлу некди? **Народная сказка**; *Внеклассное чтение*

#### **Люблю тебя – Родина моя (2 ч)**

Чакъырады Къартджурт. **Узденов А.**; Туугъан джерим. **Хубиев Н.**; Эресей, десенг. **Кагиева Н.**; Сибил нартла. **Джаубаев Х.**; Дуниям башланады элимден. **Акбаев А.**; Къарачай ёзен.

**Байчоров С.**; Къарачайым. **Байрамуков У.**

#### **Снег идёт, метелит (5 ч)**

Къыш. Джылны чакълары. **Магаяева – Гаппоева А.**; **Скороговорки**; Бармыды тюзлюк? Ёгюз бла эшек. Атасы бла джашы. **Народные сказки**; Времена года. **Стихи**; Элде биринчи ёлка. **Баучуев А.**; Буз Акка. **Байрамукова Ф.**; Джангы джыл. **Семенов А.**; Чынар чана. **Лайпанов Р.**; Къанатлыла бизни шохларыбыздыла. **Работа над картиной**.

#### **Что хорошо – что плохо (5 ч)**

Адамлыкъ. **Каракетов Ю.**; Тилек. **Семенов А.**; Тири джашчыкъ. **Чотчаев М.**; Анам, кеч! **Аппаев Б.**; Каска бла къумурсха. Басня. (И. А. Крылов.) **Биджиев А.**; Балам, сеннге аманатым. **Боташева А.**; Бёрючюк. **Узденов Р.**; Насыб. **Джулабов Ю.**; Нек ауруду Акъайчыкъ? **Шидаков М.**; Гырджын. **Байрамукова Ф.**; Бешик джыр. **Абайханов Н.**; Ашыкъ оюн. **Лайпанов Б.**; Хойнух оюн. **Детские народные игры**.

#### **Народные праздники и обычаи (2 ч)**

Сабийлеге. **Биджиев И.**; Сокъмакъ. **Хубиев Н.**; Агъаз. **Батчаев М.**; Усталыкъ сайлау. **Баучиев А.**; Джыл гырджын. Адетлени дерси. **Салпагарова К.**

### Любящий работать – обаятельный (4 ч)

Чалкыгыга чыкыгъан кюн. **Семенов И.**; Загадки о труде. **Пословицы.** Атаны сёзю.  
**Батчаев М.**; Архыз башында. **Байчоров М.**; Тирменчик. **Ортабаева Т.**; Нек джашайма.  
**Семенов И.**;

Муратчыкны дарманы. Байрамукова Х.; Ишни багъасы. **Народное**; Мен – мен.  
**Шаманова М.**

### Пришла весна на зелёном коне (7 ч)

Бу не затды? **Семенов А.**; Джаз. **Каракетов Ю.**; Шыбыла. **Абайханов Н.**; Анам.  
**Суюнчев А.**; Эмен терек. **Тохчуков С.**; Ананг сениге теджейди. **Гочияева С.**; Гуду  
чакъынджик. **Джулабов Ю.**; Гошаях къала. **Кагиева Н.**; Хорламлы май. **Кечерукова**  
**Б.**; Дуниягъа - тынчлыкъ. **Акбаев А.**; Генерал. **Джулабов Ю.**; Къурч адам. **Кубеков Б.**;  
Тирменчи Тихон. **Джазаев Б.**; Аскер – Ата Джуртну джакъчысы. **Джулабов Ю.**; Бир кюн  
сыртда. **Лайпанов С.**;

Ата джуртубуз ючюн. **Богатырёв Х.**

### Устное народное творчество (2 ч)

Джолоучулукъда. **Сказка.** Тюлкю бла джылан. **Народная сказка.**

#### *Поэтические тетради.*

**Узденов А.** («Къобан», «Чакъырады Къартджурт»); **Кечерукова Б.** («Суусаб болгъан  
гоккала», «Ананы алгъышы»); **Семёнов И.** («Ана тилим», «Чалкыгыга чыкыгъан кюн»,  
«Нек джашайма»); **Семёнов А.** («Джангы джыл», «Тилек», «Бу не затды?»); **Мамчуева Д.**  
 («Ана тилим»); **Хубиев О.** («Къач»); **Байрамукова Ф.** («Алтын бюртюк», «Къанаты  
сынган къаз бала», «Гырджын», «Буз Акка»); **Хубиев Н.** («Туугъан джерим»,  
«Сокъмакъ»); **Джаубаев Х.** («Сибил нартла»); **Акбаев А.** («Дуниям башланады элимден»,  
«Дуниягъа тынчлыкъ»); **Байчоров С.** («Къарачай ёзен»); **Байрамуков У.** («Къарачайым»);  
**Каракетов Ю.** («Адамлыкъ», «Джаз»); **Боташева А.** («Балам, сениге аманатым»);  
**Шидаков М.** («нек Аурудун Акъайчыкъ?»); **Абайханов Н.** («Бешик джыр», «Шыбыла»);  
**Лайпанов Б.** («Ашыкъ оюн»); **Гаппоева А.** («Къыш», «Джылны чакълары»);  
**Биджиев И.** («Сабийлеге»); **Байрамукова Х.** («Муратчыкны дарманы»); **Суюнчев А.**  
 («Анам»); **Тохчуков И.** («Эмен терек»); **Гочияева С.** («Ананг сениге теджейди»);  
Аппаев Б. («Насыб деген ол не затды?»); Узденов Р. («Бёрючюк»).

#### **Список литературы**

#### *Литература для учащихся:*

Родная речь.

3 класс Авторы: (Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А.) Майкоп 2012

#### *Пособия для учителя:*

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

4 класс

Рабочая программа по предмету «Родная речь» для школ с изучением родного языка составлена на основе регионального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса и темам.

### Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, этапы работы с текстом; **основное содержание** обучения с распределением учебных часов по разделам курса и **требования** к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

*Цель* уроков чтения – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов

литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);  
развитие творческих способностей детей.

В курсе родной речи реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом карачаевского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Родная речь»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На уроках детской литературы в 4 классе дети получают целостное представление об истории карачаевской литературы: о писателях и их героях, о темах и жанрах. Дети

видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

- «Родная речь – мой светлый день»;
- «Моё Отечество – моя Родина»;
- «Охрана природы»;
- «Жизнь горских детей в старину».
- «Устное народное творчество».
- «Времена года».
- «Хвала женщине!»
- «Сыновья Карачая для большой Победы»

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы описательного характера из следующих произведений: «Минги Тауну кьушу» Кагиева Н., «Тиширыугъа махтау» М. Горький, «Ёрге кьобуу» Байрамукова Х.

В 4-ом классе на изучение литературного чтения отводится: 34 часа за учебный год

(1 час в неделю).

### **Основные развивающие и воспитательные цели**

- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и Карачаево – Черкесии.

### **Работа с текстом на уроках чтения в 4 классе**

Преобразование читательской деятельности учеников 4 класса происходит по пути увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста, в основном за счет творческой деятельности.

В связи с этими позициями в основные этапы работы с текстом целесообразно внести следующие коррективы.

#### **I. Работа с текстом до чтения.**

В 4 классе художественный текст вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора, знаниям и представлениям учащихся о нем, его творчестве, жанровых особенностях текста.

Такой подход помогает осознать целостность и динамику литературного процесса уже на предварительном этапе знакомства с текстом, то есть до его чтения.

В зависимости от особенностей текста, его места в теме, целей и задач урока возможны варианты работы с текстом до чтения:

1. Как часть домашнего задания, где учащийся выполняет привычные действия (рассматривает иллюстрацию, читает заглавие, сведения об авторе, высказывает предположение о теме, содержании, героях текста).
2. Самостоятельное знакомство с ключевыми словами, их выписывание, анализ и осмысление, которое приводит к установлению уровня понимания текста.
3. Прогнозирование содержания текста на уроке путем анализа нового материала, определения места писателя и конкретного текста в литературном процессе.

## **II. Работа с текстом во время чтения.**

1. Самостоятельное чтение текста про себя.

Этот вид чтения все чаще переносится на дом, что позволяет на уроке увеличить учебное время для проведения вводной беседы по тексту.

2. Чтение вслух небольшими фрагментами с комментированием, продумыванием вопросов автору по ходу чтения, выборочное чтение.

В 4-м классе уже на данном этапе задаются в основном вопросы аналитического характера, обеспечивающие вычитывание подтекстовой информации, то есть ведется диалог с автором через текст. Этот вид работы постепенно также все в большей степени переносится на самостоятельную деятельность учащихся.

Учитель может дать задание детям уже при самостоятельном чтении продумать, записать те вопросы, которые возникли у них в ходе чтения, которые им хотелось бы задать автору по ходу чтения. Озвучивание этих вопросов на уроке позволит учителю установить уровень осмысливания детьми текста.

3. Словарная работа так же, как и в предыдущих классах, проходит на уроке по ходу чтения, но включается самостоятельная работа детей с толковым словарем в учебнике (в том числе это может быть и предварительная домашняя работа с записью значений непонятных слов).

### **III. Работа с текстом после чтения.**

Традиционно на этом этапе проводится активное обсуждение концептуальных (проблемных, обобщающих, активизирующих жизненные представления учащихся, фиксирующих авторскую позицию) вопросов. В 4 классе возможно чередование рассказа учителя о писателе с сообщениями учащихся, подготовленными самостоятельно, с их обобщениями и систематизацией сведений об авторах, определением их места в литературном процессе, высказываниями своего отношения к личности и творчеству писателя.

Все больше внимания на уроках чтения в 4 классе уделяется анализу текста.

Программа по родной речи для четвертого класса отражает основные направления и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема, тип урока	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Домашнее задание	Дата
							план/факт
1	Введение. Знакомство с учебником (постановочный)	Проблема. Почему книга считается самым лучшим другом? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым учебником родной речи, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках по азбуке в классе; развивать память, речь, мышление, воображение	<b>Знания:</b> познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. <b>Умения:</b> научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. <b>Навыки:</b> различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в учебнике после каждого произведения	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе	Стр. 3 и форзац учебника выучить наизусть по выбору	
<b>Знание – основа вселенной (2 ч.)</b> <b>Билим – дуняныбийи</b>							
2	Алиев У. «Окьюу, билим». Байрамукова Х. «Школгъабар ама»	<b>Проблема.</b> Что для человека всего важнее? <b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством карачаевских поэтов; развивать и	<b>Знания:</b> познакомятся с Творчеством карачаевских поэтов <b>Умения:</b> продолжают учиться понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> анализировать заголовки	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к	Стр. 4 – 7 Выучить наизусть по выбору	

	<b>Узденов Р.</b> «Джашчыкыны анты»(освоение нового материала)	совершенствовать навык выразительного чтения, <b>умение</b> отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы	вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к знаниям	школе; имеют мотивацию учебной деятельности и (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)		
<b>3</b>	<b>Салпагарова К.</b> «Къоянчыкынышколгъабаргъаны». <b>Сказка</b> «Эли» <b>(Таурух)</b> <b>Сказка</b> «Къоянланьэринлериджырыкънекболгъандыла» <b>(Таурух)</b> (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Чему учат авторские и народные сказки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанром авторской и народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, <b>умение</b> различать авторскую сказку от народной, находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> узнают об особенностях авторской и народной сказки и их поучительном значении. <b>Умения:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Стр. 8 –11  Стр. 140 – 142 Стр. 149 – 154	
<b>Мой родной язык – моя душа (1 ч.)</b> <b>Анатилим – джаным-тиним</b>							
<b>4</b>	<b>Лайпанов Б.</b> «Ана тилим»	<b>Проблема.</b> Какое значение имеет родной	<b>Знания:</b> узнают о роли родного языка	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.	Демонстрируют пожелатель-	Стр. 12 – 14	

	<b>Батчаева Т.</b> «Ана тилим» <b>Пословицы</b> о родном языке. Тилнию сунден <b>нарт сёзле</b> (освоение нового материала)	язык для каждого человека? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	<b>Умения:</b> научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	ноеотношение к школе, к родному языку;	Выучить наизусть по выбору	
<b>Устное народное творчество (4)</b> <b>Халкьяуузчыгъармаладан</b>							
<b>5</b>	<b>Скороговорки.</b> <b>Тилбургъучла.</b> «Эртдебиреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы»(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	<b>Проблема.</b> Что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; <b>учить</b> произносить скороговорки; формировать <b>умение</b> различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление	<b>Знания:</b> узнают, что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают. <b>Умения:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. <b>Навыки:</b> смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности и	Стр. 15 – 18 Выучить наизусть по выбору	
<b>Сказки (1 ч.)</b> <b>Таурухла, джомакъла</b>							
<b>6, 7</b>	<b>Сказка.</b> <b>Таурух</b> «Кёсебладжа	<b>Проблема.</b> Чему учат народные сказки?	<b>Знания:</b> узнают об особенностях народной	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.	Осознают Эстетические	Стр. 24 -31	

	шчыкъ» <b>Сказка. Таурух</b> «Джашчыкъб ладжудузчукъ» (освоение нового материала)	<b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, <b>умение</b> находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению	сказки и ее поучительном значении. <b>Умения:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	потребности, ценности и чувства	Выразительное чтение и пересказ на выбор
<b>Щедрая осень (4 ч.) Берекетликъач</b>						
8	<b>Джаубаев Х.</b> «Кюзартында» <b>Кечерукова Б.</b> «Атынайтчы» <b>Чотчаева А.</b> «Чалкъыда» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии);	<b>Знания:</b> узнают содержание нового раздела учебной книги. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить картины и лирические стихотворения. <b>Навыки:</b> составлять картины осенней природы	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности и	Стр. 31 – 32 35 – 38 Выучить наизусть по выбору

		прививать интерес к чтению					
9	<p><b>Маммаев И.</b> «Чегетде»  <b>Работа над картиной.</b>  <b>Сурагблаиш леу</b> «Алтын кьач»  <i>(комбинированный урок)</i></p>	<p><b>Проблема.</b> В чём отличие картины от литературного произведения?  <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и произведения, воспринимать выраженные в них чувства</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием картины и произведений нового раздела;  <b>Умения, навыки:</b> научатся читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>Стр. 32 – 34  Выразительное чтение и ответы на вопросы.  Составить небольшой рассказ по картине (устно)</p>	
<p><b>Люблю тебя, моё Отечество! (2 ч.)</b>  <b>Сюеме сени, Атаджуртум!</b></p>							
10	<p><b>Койчуев А.</b> «Сюеме сени, Атаджуртум»  <b>Узденов А.</b> «Атаджуртум»  <b>Каракетов И.</b></p>	<p><b>Проблема.</b> Что такое Отечество?  <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и уважения к своему Отечеству и народу,</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое Отечество и любовь к родному краю.  <b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>Осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к</p>	<p>Стр. 40 – 44  Выучить наизусть по выбору</p>	

	«МингиТауду ариуルクънуан асы» «Салам алейкум, Минги Тау» (освоение нового материала)	положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	достижения в технике чтения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		
11	<b>Кагиева Н.</b> «Халкъунутм азадамларыбыз» <b>Гочияева С.</b> «БизниРеспублика Ара сахары - Москва» <b>Пословицы о Родине.</b> Атаджуртнуу сунденнарт сёзле (комбинированный урок)	<b>Проблема.</b> Что такое Отечество? Малая Родина? Кем был Къарча? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство патриотизма и уважения к своему Отечеству и народу, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	<b>Знания:</b> познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России. <b>Умения:</b> продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви	Стр. 45 – 54 Выразительное чтение и ответы на вопросы.	
<b>Милости просим, белоснежная зима! (3 ч.) Хошкел, акъмыйыкъкъыш!</b>							
12	<b>Работа над картиной.</b>	<b>Проблема.</b> В чём отличие картины от	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием картины и	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их	Проявляют эстетические потребности	Стр. 55 – 57	

	<p><b>Сураблаиш леу «Къыш» Абайханов Н. «Къыш»</b> (комбинированный урок)</p>	<p>литературного произведения? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и стихотворение, воспринимать выраженные в них чувства</p>	<p>произведений нового раздела; <b>Умения, навыки:</b> научатся читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение Поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте</p>	<p>выполнить; прогнозировать содержание раздела. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	<p>,ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>Составить небольшой рассказ по картине (устно) Выучить стихотворение наизусть</p>	
13	<p><b>Сказка. Таурух «Къышныкы лыкълары»</b> <b>Сказка. Таурух «Къаргъаблаб алалары»</b> (освоение нового материала)</p>	<p><b>Проблема.</b> Какие чудеса творит волшебница-зима? Какие основные признаки сказки можете назвать? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки;</p>	<p><b>Знания:</b> узнают о признаках сказки. <b>Умения:</b> научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. <b>Навыки:</b> участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра</p>	<p>Проявляют интерес к учебной деятельности и</p>	<p>Стр. 58 – 60; 143 – 145 Выразительное чтение и пересказ на выбор</p>	

		прививать интерес к чтению	тему, основные события и устанавливать их	высказывания; принимать участие в работе парами			
14	<b>Кечерукова Б.</b> «Чыпчыкъяла» <b>Работа над картиной. Суратблаишлеу</b> «Къышныоу нлары» (комбинированный урок)	<b>Проблема.</b> В чём отличие картины от литературного произведения? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать картину и стихотворение, воспринимать выраженные в них чувства	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием картины и произведений нового раздела; <b>Умения, навыки:</b> научатся читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение Поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Стр. 60 – 62 Выучить стихотворение наизусть. Составить небольшой рассказ по картине (устно)	
15	<b>Койчуев А.</b> «Джангыджы лкеледи» <b>Салпагарова К.</b> «Сибилдин, Мияукаэмда глобус»	<b>Проблема.</b> Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? <b>Цели:</b> отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Койчуев А. «Джангыджылкеледи», уметь прогнозировать содержание произведения. <b>Умения:</b> научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявляют интерес к учебной деятельности: адекватно понимают причины успешности	Стр. 62 – 63 Выучить стихотворение наизусть Стр. 151 – 155; Выразительное	

	<i>(освоение нового материала)</i>		музыкальное сопровождение к текстам. <b>Навыки:</b> наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	/неуспешности учебной деятельности и	чтение и ответы на вопросы	
<b>Хорошо – плохо (5 ч.)</b> <b>Иги-аман</b>							
16	<b>Хубиев О.</b> «Игилик» <b>Кулиев К.</b> «Насыбдыиш леген» <i>(освоение нового материала)</i>	<b>Проблема.</b> Какие качества ценятся в людях больше всего? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием раздела; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворений. <b>Умения:</b> продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Стремятся к формированию опыта переживания, дружбы, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)	Стр. 64; 73 – 75 Выучить стихотворение наизусть по выбору	

				оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
17	<p><b>Байрамкулова Ф.</b> «Ойлашды рыу»</p> <p><b>Узденов Р.</b> «Кючюкчюкб лакиштикчик» (освоение нового материала)</p>	<p><b>Проблема.</b> Что такое дружба?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.</p> <p><b>Умения:</b> продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви	Стр. 64 – 65; 66 – 68	Выразительное чтение и ответы на вопросы.
18	<p><b>Шаманова М.</b> «Сагъышэтет урама»</p> <p><b>Салпагарова К.</b> «Чабырчыкъ ла»</p> <p><b>Осеева В.</b> «Амма»</p>	<p><b>Проблема.</b> Какие качества ценятся в людях больше всего?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». <b>Умения:</b> научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и</p>	Проявляют Самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств	Стр. 69 – 73;	Выразительное чтение и пересказ на выбор

	(освоение нового материала)		переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	других людей и сопереживание им		
19	Узденов Р. «Эринчекджа шчыкьнытар ыгыбуу» Зумакулова Т. «Кирсизкызы чыкьХалимат чыкь» Байрамкулова Ф. «ЭринчекБайдыу» Каппушев Ш. «Игигеатынга йтылсын»	<b>Проблема.</b> Как не поступают настоящие друзья? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями поэтов о том, что хорошо и что плохо; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества,	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказов писателей о правильном и неправильном поступках героев произведения. <b>Умения:</b> продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	Стр. 75 – 79; 82 – 85 Выучить стихотворение наизусть на выбор	

	<i>(освоение нового материала)</i>	взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся		высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
20	<p><b>Чотчаева Р.</b> «Борч»</p> <p><b>Саттаев А.</b> «Кертисёз»</p> <p><b>Сказка.</b></p> <p><b>Таурух</b> «Буублакирпи»</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p>	<p><b>Проблема.</b> Какая главная мысль раздела?</p> <p><b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ</p>	<p><b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <b>Умения:</b> покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь называть авторов прочитанных произведений, произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика», проявляют интерес к пониманию чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>Стр. 80 – 82; 85 – 86; 147 - 149</p> <p>Выразительное чтение и пересказ на выбор</p>	
<p><b>Служба в армии – почётная служба (1 ч.)</b></p> <p><b>Аскер кьулдукъ – сыйлыкьулдукъ</b></p>							

21	<p><b>Коркмазов А. «Чекде» Байрамкулова Ф. «Джигитлик» Памятка. Эсингде тут (Освоение нового материала)</b></p>	<p><b>Проблема.</b> Что вы знаете о границах нашей республики и России? Кто такие пограничники» <b>Цели:</b> учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки</p>	<p><b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, нужно ли служить в армии и что об этом они знают. <b>Умения:</b> будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>	<p>Стр. 87 – 90; 91 Выучить стихотворение наизусть на выбор</p>	
<p><b>Сила матери – в доброте (2 ч.) Ананькючю–огьурлугьунда</b></p>							
22	<p><b>Работа над картиной. Суратблаишлеу «Алан кьыз» Кубанов А. «Анама» Джаубаев Х. «Ананькючю - огурлу» (комбинированный урок)</b></p>	<p><b>Проблема.</b> Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями Писателей, посвящённых матерям; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о</p>	<p><b>Знания:</b> продолжают Знакомиться с Творчеством писателей. <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во</p>	<p>Стремятся к Формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее</p>	<p>Стр. 92 – 93 Составить небольшой рассказ по картине (устно) Стр. 92 – 94; Выучить стихотворение наизусть на выбор</p>	

		том, что ближе матери у человека никого на свете нет	словаря учебника и толкового словаря	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	благополучие		
23	Аппаев Б. «Анам, кеч» Саттаев А. «Анагъызыныс юйюгюз» (Освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	<b>Знания:</b> хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений <b>Умения:</b> находить в произведении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы. <b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение текста.	<b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к Формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	Стр. 95 – 99; Выразительное чтение и пересказ на выбор	
<b>Весна пришла (5 ч.)</b> <b>Джаз келди</b>							
24	<b>Работа над картиной.</b>	<b>Проблема.</b> Как представляется весна на картине и в стихотворении?	<b>Знания:</b> познакомятся картинами художников о весне и произведениями писателей.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять	Стремятся к формированию	Стр. 100 – 101; Составить небольшой	

	<p><b>Сураблаиш леу</b> «Джазкелди» «Джанкьозчыкды Тотурайда» (комбинированный урок)</p>	<p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с картиной в учебнике и со стихотворениями о весне, научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения на картине и в стихотворении; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе</p>	<p><b>Умения:</b> будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения и устно описывать картину.</p>	<p>итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворения картины на одну и ту же тему; обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание</p>	<p>эстетически х потребности и чувств</p>	<p>рассказ по картине (устно) Стр. 101 – 102; Выучить стихотворение наизусть на выбор</p>	
25	<p><b>Салпагарова К.</b> «Къышбла джаз» <b>Кечерукова Б.</b> «Джау, джауджабалакъ» (Освоение нового материала)</p>	<p><b>Проблема.</b> Как март преобразует землю? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством карачаевских поэтов и писателей, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного чтения, память, внимание, мышление; учить</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе</p> <p><b>Умения:</b> будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства</p>	<p>Стр. 102 – 105; Выучить стихотворение наизусть на выбор</p>	

		наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Навыки:</b> должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение.	алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
26	<b>Кубанов А.</b> «Къойчу» <b>Байрамкулова Ф.</b> «Кавказда джаз» <b>Боташева А.</b> «Кавказ» (Освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Можно ли, Читая стихотворение, представить картину весны? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? <b>Цели:</b> продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	<b>Знания:</b> познакомятся Творчеством разных авторов. <b>Умения:</b> продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к Формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	Стр. 107 – 110; Выучить стихотворение наизусть на выбор	
27	<b>Байрамкулова Ф.</b> «Къанатлыла къайтдыла» <b>Чотчаев М.</b> «Чубар	<b>Проблема.</b> Какие признаки весны вы знаете? <b>Цели:</b> помочь учащимся с разделом, учить их прогнозировать;	<b>Знания:</b> познакомятся произведениями о весне, научатся Соотносить рассказы и лирические произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.	Проявляют этические чувства, прежде всего Доброжела-	Стр. 105 – 106; 110 – 114; Вырази-	

	тауукъчук» (Освоение нового материала)	развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к родной природе и к окружающей среде	<b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. <b>Навыки:</b> составлять мини- рассказы о весне.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	тельность и эмоциональ но- нравствен- нуюотзывчи вость	тельное чтение и пересказ на выбор	
28	<b>Байрамкуло ва Ф.</b> «Джылнычак ьлары» <b>Биджиев А.</b> «Билчи, кьайсызаманд ы?» <b>Суюнчев А.</b> «Джаз келди» (Освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Как в стихотворении выразить настроение? <b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством карачаевских поэтов, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством карачаевских поэтов ; узнают о понятии «стихотворная картина». <b>Умения:</b> будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	Стремятся к Формирова- нию у себя представле- нияо том, что красота –это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаружи- вать	Стр. 114 – 117; Выучить стихотворе- ние наизусть на выбор	
<b>Охранять природу – это человечность (1 ч.)</b> <b>Табиғатнысакълау–адамлыкды</b>							

29	<p><b>С. Михалков</b> «Нызычыкын ыкзуанчы» <b>Работа над картиной.</b> <b>Суратблаиш леу</b> «Табигъат» (комбинированный урок)</p>	<p><b>Проблема.</b> Почему не надо рубить деревья без надобности? Правильно ли поступают люди, когда ради одного дня вырубают целые хвойные леса? <b>Цели:</b> учить бережно относиться к окружающей среде, продолжить знакомство с картинами и учить правильно описывать их, читать выразительно текст и эмоционально, отражая настроение героя и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)</p>	<p><b>Знания:</b> продолжают знакомиться с произведениями писателей и художников.. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности</p>	<p>Стр. 122 – 123; Составить небольшой рассказ по картине (устно)</p>	
<p><b>День Победы (1 ч.)</b> <b>Хорламныкюню</b></p>							
30	<p><b>Джаубаев Х.</b> «Эсгертме» <b>Семенов А.</b></p>	<p><b>Проблема.</b> Нужны ли памятники событиям и героям? Почему вы так думаете?</p>	<p><b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, нужно ли помнить историю своего народа, историю</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа</p>	<p>Понимают чувства других</p>	<p>Стр. 124 – 126; Выучить стихотворе</p>	

	«Рахатлыкън ыбелгиси» <b>Чотчаланы Ш.</b> «Тауда» (Освоение нового материала)	<b>Цели:</b> учить понимать и ценить ту страну, в которой живешь, совершенство ватуьмение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать патриотизм, честность и чувство ответственности за свои поступки	своей Республики и России, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для беспамяьства. <b>Умения:</b> будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	решения; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль	людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию	ние наизусть на выбор Стр. 126 – 127; Выразительное чтение и пересказ	
<b>Порядочность – норма поведения (2 ч.)</b> <b>Ишленмекликадеб – мардаджорукъладан</b>							
31	<b>Байрамукова Х.</b> «Адамлыкъ» <b>Абайханов Н.</b> «Мухтарчыкъ» <b>Занкишиев Х.</b> «Тасболгъанн амыс» (Освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? <b>Цели:</b> развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям	<b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и Творчеством писателей. <b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа. <b>Навыки:</b> составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых	Стр. 128 – 135; Выразительное чтение и пересказ на выбор	

				взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви		
32	<b>Правила этикета.</b> Джолдасаламлашыу <b>Хубиев М.</b> «Аланы алгышы» (комбинированный урок)	<b>Проблема.</b> Как можно и нужно здороваться? Какие пожелания вы знаете? <b>Цели:</b> познакомить с правилами этикета при встречи с знакомыми, развивать творческие способности, совершенствоваться навыки выразительного чтения. и знания правил этикета.	<b>Знания:</b> познакомятся с правилами этикета карачаевского народа. <b>Умения:</b> будут учиться применять их в жизни. <b>Навыки:</b> должны уметь анализировать свои поступки и поступки окружающих.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам	Стр. 135 – 138; Выразительное чтение и пересказ Стр. 138 – 139; Выучить стихотворение наизусть	
33	Итоговый урок					Задание на лето	

№ п/п	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания. Основные понятия.	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Д/з	Дата план/факт.
<b>Родной язык – мой светлый день. (1 ч.)</b> <b>Ана тилим – джарыкъ кюнюм.</b>							
1	Семенов И. «Ана тилим».  Будаев А. «Сохта тенглериме».  Мамчуева Д. «Ана тилим». Русские народные песни. <i>Комбинированный урок</i>	1	Прогнозирование содержания раздела.  Привитие любви к родному языку	Учащиеся должны уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой	текущий	С. 3 – 6: выучить наизусть (по выбору)	
<b>Вокруг – разное- разное. (6 ч.)</b> <b>Тёгерекде – тюрюлю – тюрюлю.</b>							
2	Ортабаев Т. «Тубанлы кёл». <i>Комбинированный урок</i>	1	Составление плана рассказа .(по выбору). Деление текста на части. Характеристика героев рассказа. Сравнение	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст	текущий	С. 7 –9; пересказ.	

			художественного и живописного текстов	– читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;			
3	<b>Хапчаев С</b> «Иги джолгъа». <i>Изучение нового материала</i>	1	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	текущий	С. 9-11; пересказ.	
4	<b>Каракетов Ю.</b> «Расулну кьоянчыгъы».	1	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – определять тему и главную - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. -способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	текущий	С. 12-13 , пересказ.	
5	<b>Узденов А.</b> «Къобан»,	1	Составление плана рассказа .(по выбору). Деление текста на части.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	текущий	С. 14 -19; выр.	

	<b>Хубиев О.</b> «Къач». <b>Байрамкулова Ф.</b> «Алтын бюртюк».		Характеристика героев рассказа. Сравнение художественного и живописного текстов	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу		чтение, пересказ.	
<b>6</b>	<b>Джулабов Ю.</b> «Алтындан да багъалы зат». Сказка	1	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Учащиеся должны <b>знать</b> где присказка зачин, концовка сказки Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.  Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	текущий	С.17-19, пересказ.	
<b>7</b>	<b>Лайпанов Р.</b> «Къачхы чегетде». <i>Изучение нового материала</i>	1	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении, создавать словесные картины по тексту	текущий	С. 21 –23, пересказ.	

				стихотворения; читать стихи выразительно; оценивать свои достижения.			
<b>Люблю тебя – Родина моя (2 ч.)</b> <b>Сени сюеме – туугъан джуртум.</b>							
<b>8</b>	<b>Узденов А.</b> «Чакъырады Къартджурт». <b>Хубиев Н.</b> «Туугъан джерим». <i>Комбинированный урок</i>	<b>1</b>	Настроение стихотворений. Картины родной природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Выразительное чтение, заучивание наизусть. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	текущий	С. 35 – 38 выр. чтение, по выбору отрывок наизусть	
<b>9</b>	<b>Акбаев А.</b> «Дуниям башланады элимден». <b>Байчоров С.</b> «Къарачай ёзен». <b>Байрамуков У.</b> «Къарачайым». <i>Комбинированный урок</i>	<b>1</b>	Настроение стихотворений. Картины родной природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Выразительное чтение, заучивание наизусть. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	текущий	С.42 – 45 выр. чтение, по выбору отрывок наизусть	
<b>Снег идёт – метелит (5 ч.)</b> <b>Къар джауады – борайды.</b>							

10	<p><b>Магаяева – Гаппоева А.</b> «Джылыны чакълары». <i>Изучение нового материала</i></p>	1	<p>Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>- Учащиеся должны <b>знать</b> ответы на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства; Учащиеся должны <b>уметь</b>: -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	текущий	С.67 – 69, выр. чтение, по выбору выучить одно из стихотворений наизусть	
11	<p><i>Внеклассное чтение.</i> <b>Халкъ джомакъла.</b> «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы»... <i>Классдан тышында окъуу</i> <b>Комбинированный урок</b></p>	1	<p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Учащиеся должны <b>уметь</b>: Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Выражать личное отношения к прочитанному. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	текущий	выр. чтение. пересказ. 144 – 147.	
12	<p><b>Байрамукова Ф.</b> «Буз Акка». <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p>	<p>Учащиеся должны <b>знать</b>, что такое проза и стихотворение Учащиеся должны уметь сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение</p>	текущий	С. 69 –70; выр. чтение.	

			Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.				
13	<b>Семенов А.</b> «Джангы джыл». <i>Изучение нового материала</i>	1	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	текущий	С.71, наизусть стихотворение	
14	<b>Лайпанов Р.</b> «Чынар чана». <i>Комбинированный урок</i>	1	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Учащиеся должны <b>уметь</b> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	текущий	Стр. 72 – 75 пересказ.	
<b>Что хорошо – что плохо? (5 ч).</b> <b>Иги неди – аман неди?</b>							
15	<b>Каракетов Ю.</b> «Адамлык». <b>Семенов А.</b> «Тилек». <i>Внеклассное чтение</i> <i>Классдан тышында окъуу</i> <b>Изучение нового материала</b>	1	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	текущий	Стр. 46, 148 Наизусть стихотворение по выбору	
16	<b>Чотчаланы М.</b> «Тири джашчыкъ». <b>Аппаланы Б</b> «Анам, кеч!»	1	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст;	текущий	Стр. 47 – 52 Выр. чтение,	

	<i>Изучение нового материала</i>		(тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу		ответы на вопросы	
17	<b>Биджиев А.</b> «Каска бла Къумурсха». <b>Басня.</b> (И. А. Крылов.) <b>Изучение нового материала</b>	1	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Учащиеся должны <b>знать:</b> особенности басни; Учащиеся должны <b>уметь:</b> определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков	текущий	С.52 – 54 Наизусть стихотворение по выбору	
18	<b>Джулабов Ю.</b> «Насыб». <b>Шидаков М.</b> «Нек ауруду Акъайчыкъ?» <i>Изучение нового материала</i>	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	текущий	С.55 - 58 Выр. чтение, ответы на вопросы	
19	<b>Абайханов Н.</b> «Бешик джыр». <b>Лайпанов Б.</b> «Ашыкъ оюн». <b>Хойнух оюн.</b> Детские народные игры. <i>Комбинированный урок</i>	1	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	<b>Знать:</b> стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику стихотворения. <b>Уметь:</b> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	текущий	Стр. 60 – 62 Наизусть стихотворение по выбору	
<b>Народные праздники и обычаи (2 ч.)</b> <b>Халкъ байрамла эм адетле.</b>							

20	<b>Биджиев И.</b> «Сабийлеге». <i>Изучение нового материала</i>	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных стихотворения, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Читать</b> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	текущий	С.76 – 77;  Выр. чтение, ответы на вопросы	
21	<b>Батчаев М.</b> «Агъаз». <i>Комбинированный урок</i>	1	Читать отрывки из рассказа. Находить информацию об интересных фактах народных обычаев	<b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <b>Анализировать</b> язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, <b>пересказывать</b> доступный по объему текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> его простой план	текущий	С.78 – 79; Выр. чтение, ответы на вопросы	
<b>Любящий работать – обаятельный (4 ч.)</b> <b>Любящий работать - обаятельный.</b>							
22	<b>Семенов И.</b> «Чалкыгъа чыкыгъан кюн». <b>Загадки и пословицы о труде</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы; Уметь объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной речи Авторские загадки.	<b>Знать</b> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;	текущий	с.86- 89; Наизусть стихотворение; пословицы по выбору	

23	<b>Батчаев М.</b> «Атаны сёзю». <b>Байчоров М.</b> «Архыз башында». <i>Изучение нового материала</i>	1	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	текущий	с.90 – 93; выр. чтение, ответы на вопросы	
24	<b>Семенов И.</b> «Нек джашайма?». <b>Байрамукова Х.</b> «Муратчыкны дарманы» <i>Изучение нового материала</i>	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства; -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	текущий	Стр. 96 – 98; Наизусть стихотвор ение по выбору Выр. чтение, ответы на вопросы	
25	<b>Народное.</b> «Ишни багъасы». <b>Шаманова М.</b> «Мен – мен». <i>Изучение нового материала</i>	1	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпическиенормы литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст;	текущий	С. 99 - 102; выр. чтение, ответы на вопросы	
<b>Пришла весна на зелёном коне. (3 ч.)</b> <b>Джаз келди, джашил атына миниб.</b>							
26	<b>Семенов А.</b> «Бу не затды?»	1	Настроение стихотворения. Средства	Учащиеся должны <b>уметь:</b>	текущий	С. 110 – 111;	

	<b>Каракетов Ю.</b> «Джаз». <i>Изучение нового материала</i>		художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.	повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;		111 – 112; Наизусть стихотворение по выбору	
<b>27</b>	<b>Суюнчев А.</b> «Анам». <i>Изучение нового материала</i>	1	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	текущий	С. 112 – 113 выр. чтение .	
<b>28</b>	<b>Джулабов Ю.</b> «Гуду чакъынджик». <i>Изучение нового материала</i>	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.	воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;	текущий	С. 114 – 115; выр. чтение, пересказ	
<b>Победный Май (4 ч.)</b> <b>Хорламлы Май</b>							
<b>29</b>	<b>Кечерукъланы Б.</b> «Ананы алгышы» <i>Урок - беседа</i>	1	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности- <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	текущий	С. 127 – 128 выр. чтение, ответы на вопросы	

30	Джулабов Ю. «Генерал». <i>Изучение нового материала</i>	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.	Учащиеся должны <b>уметь</b> : Определять тему, главную мысль. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	текущий	С.128 – 129; выр. чтение, ответы на вопросы	
31	Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн». <i>Изучение нового материала</i>	1	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Учащиеся должны <b>знать</b> : -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; Учащиеся должны <b>уметь</b> : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	текущий	С. 107 – 109;  выр. чтение, пересказ	
32	Джулабов Ю. «Солдат». <i>Изучение нового материала</i>	1	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Учащиеся должны <b>знать</b> : -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	текущий	С. 103 – 105 ; выр. чтение, пересказ	

				<p>– оценивать события, героев произведения;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)  Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>			
<p><b>Устное народное творчество (1 ч.)</b>  <b>Халкьны аууз чыгьармачылыгы.</b></p>							
<b>33</b>	<p>Джолоучулукуьда  <b>Сказка.</b>  «Тюлкю бла джылан».  <b>Народная сказка.</b>  <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>	<p>Учащиеся должны <b>уметь:</b>  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке</p> <p>Понимать отношение народа к героям сказки. и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок</p>	текущий	С.125 – 126; выр. чтение, пересказ	
<b>34</b>	<p>Итоговый обобщающий урок.</p>	1				Задание на лето	

4 класс

№п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1	<b><i>Родная речь – мой светлый день</i></b> Таулу сёзюм, татлы сёзюм. Гочияева С. Уланлагъа. В. Сосюра	3 - 5	
2	<b><i>Моё отечество – моя родина</i></b> Атмаз. Хубиев О.	6 - 7	
3	Бизни кыралыбыз – Россия. Баучиев А. Минги Тау. Мамчуева Д.	7 - 10	
4	<b><i>Лето, осень</i></b> Джашил джай. Хубиев Н.	11 - 12	
5	Джылы сентябрь кюню. Кулиев К.	12 -21	
6	Акъбурун. («Къара кюбюрден») Апшаев Х. Джанкъылыч. Шаманова М.	22 - 27	
7	Таулада ингир. Тебуев Ш.	28	
8	<b><i>Охрана природы.</i></b> Табигъатны ышанлары. Байзуллаев А. Къарылгъачла. Батчаланы А – М.	29 - 34	
9	Атха биринчи миннгеним. Гочияева С. Мурат бла Тулпар(юзюк) Эбзеланы Х.	34 – 38 38 - 42	
10	<b><i>Жизнь горских детей в прошлом</i></b> Умарны сабий джыллары. Батчаев М.Къанатлы Джумарыкъ. Кагиева Н.	43 - 50	
11	Биринчи кино. Кулиев К.	50 - 60	
12	<b><i>Зима.</i></b> Аджашхан кърчыкъ. Шаманова М.	108 - 112	

	Терекни джашчыгъы. Хубиев М.		
13	Балдраджюзню джырчыгъы. Кулиев К.	114	
14	Джангы джыл. Джаубаев Х.	113 - 114	
15	<b><i>Из истории нашей родины.</i></b> Къарча. Байчоров С.	61 - 62	
16	Минги Тауну Къушу. Кагиева Н. Фахмунгу зыраф этме. Хубиев О.	62 - 69	
17	<b><i>Устное народное творчество.</i></b> Нартла - гуртла. Ортабаева Р. Сосуркъа бла эмеген. Нартская сказка	70 - 76	
18	Пословицы. Загадки.	77 - 79	
19	<b><i>Карачаево – балкарские писатели–детям: что плохо, что хорошо?</i></b> Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа. Семенов И. Насихатла. Сабырлыкъ. Мечиев К. Ана. Кулиев К.	80 – 84 84 – 89	
20	Ибрагимни сагъышы. («Къара къюбюр» отрывок из романа) Аппаланы Х. Аманат. («Аманат» отрывок из романа) Хубийланы О. Бир уллу юйдегиде. Мамчуева Д.	95 – 96 101 - 104	
21	Сафият. (отрывок из поэмы) Уртенов А. Залихат. Байрамукова Х. Джангы джомакъла. Суюнчев А.	89 – 93 96 – 98 99 - 100	
22	Кавказ (отрывок) Каракетов И. Джашауну ызы. Джаубаев Х.	93 – 94 101	
23	Айры чабакъ, Балыкъ, дуадакъ. Акбаев И. «Хора» тана. Салпагарова К.	104 - 107	
	<b><i>Пришла весна.</i></b>	115 – 116	

24	Джаз. Уртенов А. Кавказда джаз. Байрамукова Ф	121 - 122	
25	Тиширыугъа – махтау. М.Горький Джукъланмазлыкъ джудузчукъ. Мамчуева Д.	116 - 120	
26	<b><i>Сыновья Карачая для большой Победы.</i></b> Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити. Лайпанов С. Днепр ючюн урушлада. Богатырёв Х.	132 – 134	
		134 - 138	
27	Тау илячин. Борлаков К. Кёмеюл. Лайпанов Р.	138 – 141	
		142 - 145	
28	<b><i>Будь человечным!</i></b> Сабийликде. Уртенов А. Юч ана бла юч бала. Байрамукова Х.	123 - 126	
29	Ёрге къобуу. (отрывки из книги «Джашауум») Байрамукова Х.	126 - 131	
30	<b><i>Мир.</i></b> Кёгюрчюнле. Суюнчев А. Рахатлыкъны белгиси. Джаубаев Х.	146 – 147	
		149	
31	Алгъыш. Къулийланы Къ.	148	
32	<b><i>Пути честной дружбы.</i></b> Ахыры той бла бошалды. Гочияева С.	151 - 156	
33	Джырлагъан джашчыкъ. Мокаев М. Къарачай тил. Кобзева Т.	150 – 151	
		156	
34	Итоговый урок		