

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия с.Знаменка»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

КАРАЧАЕВСКИЙ ЯЗЫК

Уровень образования: основное общее образование

Классы: 5-9 классы

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

Учебники и учебные пособия:

Карачевский язык. 5 класс. Авторы: Гочияева С., Батчаев А – М.

Карачаевский язык. 6 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. Черкесск

Карачаевский язык. 7 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. Черкесск

Родной язык. 8-9 классы. Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С.

Дополнительная литература:

«Тамаша грамматика». Интересная грамматика. Автор: Салпагарова К. Черкесск

Таблицы по карачаевскому языку. (Синтаксис) Мамаева Ф.

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родному языку для основной школы.

Карачаевский язык - язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык - по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Свободное владение карачаевским языком – обязательное явление для сохранения и развития культуры народа. Для достижения этой цели необходимо обеспечить преподавание родного языка на уровне соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения карачаевскому языку, повысить эффективность каждого урока. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Общая характеристика учебного курса

Карачаевский язык является важнейшей частью национальной культуры карачаевского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: «Карачаевский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Карачаевский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика.

Основной принцип, определяющий содержание книги - системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Карачаевский язык. Практика» (для каждого класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной

деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса - «Карачаевская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения карачаевскому языку в школе.

Разделы программы имеют две рубрики: в первой определяется круг теоретических сведений и правил (*орфографические и пунктуационные правила* обозначены в программе *вертикальной линией*), во второй перечисляются соответствующие умения и навыки, которые должны быть сформированы на данной теоретической основе.

В процессе обучения карачаевскому языку в 5 - 9 классах учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунктуационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания карачаевского языка по учебному комплексу могут быть использованы (с некоторой корректировкой в отдельных случаях) различные дидактические материалы.

Цели обучения

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- *воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к карачаевскому языку;
- *совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- *освоение* знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах карачаевского литературного языка; о карачаевском речевом этикете;
- *формирование* умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте карачаевского языка в республике, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Место учебного предмета «Карачаевский язык» в учебном плане.

Содержание и формы учебного процесса определяются федеральными государственными образовательными стандартами, реализующимися в Региональных примерных программах для образовательных учреждений КЧР.

В соответствии с учебным планом для изучения карачаевского языка в 5 - 9 классах отводится следующее количество часов: 340 часов.

Распределение учебного времени по классам:

- в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю);

- в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю);

- в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю);

- в 8 классе - 68 часов (2 часа в неделю);

- в 9 классе - 68 часов (2 часа в неделю);

УМК, дополнительная литература, ресурсы используемые при реализации программы

- Примерная программа основного общего образования по карачаевскому языку для 5-9 классов авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А. И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А. А., Умаровой К.И.;

- Карачаевский язык. 5 класс. Автор: Гочияева С. А., Батчаев А – М. Х. Ставрополь 2002 г.;

- Карачаевский язык. 6 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2010 г.;

- Карачаевский язык. 7 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2010 г.;

- Карачаевский язык. 8-9 классы. Байрамкулов А., Урусбиев И., Кумуков Ш., Гочияева С. Черкесск, 1992 г.;

Дополнительная литература:

- Салпагарова К. А - К. «Илячин» 3 – 5 классы. Дидактические работы;

- Свод таблиц по синтаксису карачаево – балкарского языка. Авторы: Ахметов И. Х., Мамаева Ф. Т. Черкесск, 2011 г.;

- Салпагарова К. А–К. «Интересная грамматика».

Справочные материалы

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку;

- Словари по карачаевскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Электронные образовательные ресурсы

- Образовательные порталы

- <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»;

- <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»;

- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;

- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»;

- <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»;

- <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»;

- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”;

- Образовательный информационный портал «Эльбрусид».

II. Планируемые предметные результаты

Предметными результатами освоения обучающимися основной школы программы по карачаевскому языку являются:

Обучающийся научится:

1) Представления об основных функциях языка, о роли карачаевского языка как национального языка карачаевского народа, о связи роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, стили, язык художественной литературы; функционально–смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии карачаевского языка, основными нормами карачаевского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно–эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения родного языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение

осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Раздел «Речь и речевое общение»

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Раздел: Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного карачаевского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

•соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного карачаевского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

Текст

Обучающийся научится:

•анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

•осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

•создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

•создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

•владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

•различать и анализировать тексты разных жанров,

•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

•оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

•выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

•различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

•создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

•анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

•выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

•характеризовать основные социальные функции карачаевского языка в КЧР, место карачаевского языка среди других языков КЧР;

•определять различия между литературным языком и просторечием, и характеризовать эти различия;

•оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

•проводить фонетический анализ слова;

•соблюдать основные орфоэпические правила карачаевского языка;

•извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

•опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

•выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

•извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

•делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

•различать изученные способы словообразования;

•анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

•применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

•характеризовать словообразовательные цепочки, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

•опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

•извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

•проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

•группировать слова по тематическим группам;

•подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава карачаевского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами карачаевского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами карачаевского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила карачаевского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать карачаевский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов КЧР.

III. Содержание учебного предмета

5 класс

1. *Общие сведения о языке*-2ч.

2. *Повторение*-7 ч.

Состав слова. Текст. Что мы знаем о тексте. Части речи. Имя существительное.

Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол

3. *Синтаксис*-18 ч.

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

4. Фонетика и орфоэпия-10 ч.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Совершенствование навыков различения гласных по твёрдости и мягкости, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

5. Лексикология и фразеология-5ч.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковый словарь карачаево–балкарского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексика карачаевского языка с точки зрения её происхождения: исконно карачаевские и заимствованные слова. Лексика карачаевского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексика карачаевского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Проведение лексического разбора слов.

6. Морфемика и словообразование-5ч.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Суффикс как словообразующие морфема. Корень.

Однокоренные слова. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основной способ образования слов: суффиксальный, переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

7.Морфология-17ч.

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в карачаевском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола. Служебные части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

8.Развитие речи-2 ч.

Письмо. Текст. Повествование. Вывод. Рассказ

9.Повторение-3 ч.

Орфограммы, изученные в 5 классе.

6 класс

1. Введение-1ч.

2. Повторение изученного в 5 классе-6 ч.

Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Словообразование и орфография

3. Слово и его значение-3 ч.

Слово и его лексическое значение. Грамматическое значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

МОРФОЛОГИЯ

3.Имя существительное-19 ч.

Введение в раздел языка-части речи. Имя существительное. Простые, сложные и составные имена существительные. Правописание сложных и составных имён существительных. Правописание собственных имён существительных. Сложносокращённые имена существительные. Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числах. Формы существительных принадлежности. Значение и употребление падежей. Склонение существительных формы принадлежности. Склонение имён существительных иноязычного происхождения. Образование имён существительных из других частей речи (имён существительных, глаголов, прилагательных). Имена существительные в роли сказуемого. Уменьшительная и ласкательная форма имён существительных. Роль имён существительных в тексте. Роль имён существительных в образовании стилей. Морфологический разбор имён существительных.

4.Имя прилагательное-18 ч.

Качественные и относительные прилагательные. Сравнительная степень имён прилагательных. Простые, сложные и составные имена прилагательные. Простые, сложные и составные имена прилагательные. Роль имён прилагательных в образовании стилей. Морфологический разбор имен прилагательных.

5.Имя числительное-9 ч.

Имя числительное как часть речи. Количественные, порядковые, разделительные, собирательные числительные. Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание. Роль имён числительных в образовании стилей. Морфологический разбор имён числительных.

6.Местоимение-9 ч.

Разряды местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Возвратные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные и относительные местоимения. Определительные и неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Местоимение в форме сказуемого. Роль местоимения в образовании текста. Роль местоимения в образовании стилей. Морфологический разбор местоимений.

7.Наречие-11 ч.

Значение наречий, роль наречия в предложении. Разряды наречий. Наречия места и времени. Наречия образа действия, меры и степени. Наречия причины и цели. Простые, сложные и составные наречия. Образование наречий. Сравнительная степень наречий. Роль наречий в образовании стилей. Морфологический разбор наречия.

8.Повторение пройденного материала в 5-6 классах-9 ч.

Разделы языка. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Разбор слова по составу. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор. Текст. Стили.

7 класс

1. Введение. Будем учить родной язык-1 ч.

Карачаевский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к карачаевскому языку как к национальной ценности.

2. Повторение пройденного в 5-6 классах-5 ч.

Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова. Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

3. Морфология. Орфография. Культура речи-6 ч.

Грамматическое и лексическое значение глагола, синтаксическая роль глагола. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Неопределённая форма глагола. Форма возможности действия глагола. Отрицательная форма глагола. Вспомогательные глаголы

4. Причастие-11 ч.

Времена причастий. Прошедшее время причастия. Настоящее время причастия. Прошедшее время причастия. Будущее время причастия. Причастие в роли существительного. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Роль причастия в предложении. Морфологический разбор причастия. Использование причастий в письменной и устной речи.

5. Деепричастие-6 ч.

Значение деепричастия, его роль в предложении. Образование деепричастий. Первый способ образования деепричастия. Второй способ образования деепричастия. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.

6. Спрягаемые глаголы-18 ч.

Повторение пройденного о глаголе. Грамматические признаки спрягаемых глаголов. Наклонения глаголов: повелительное наклонение, изъявительное наклонение, условное наклонение, желательное наклонение. Изменение глаголов по временам и их правописание. Роль глагола в образовании текста. Роль глагола в образовании стилей. Морфологический разбор глагола. Синтаксическая роль глаголов.

Служебные части речи. Культура речи.

7. Послелог-4 ч.

Послелог как служебная часть речи. Значение послелога. Послелог и падежи. Образование послелогов и их правописание. Морфологическое значение послелога. Непроизводные и производные послелогии. Простые и составные. Слитное и раздельное написания послелогов. Правописание послелогов.

8. Союз-5 ч.

Союз как служебная часть речи. Значение союзов. Простые, сложные, составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные союзы.

Правописание союзов. Роль союза в образовании текста. Морфологический разбор союза.

9. Частицы-4 ч.

Частица как служебная часть речи. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Морфологический разбор частиц.

10. Междометие-3 ч.

Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

11. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе-5 ч.

Части речи и их морфологические признаки. Роль частей речи в синтаксисе. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Служебные части речи.

8 класс

1. Повторение-3 ч.

Части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

2. Синтаксис и пунктуация-4 ч.

Словосочетание. Предложение. Главная и зависимая часть в словосочетании. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Логическое ударение

3. Простое предложение-1 ч.

Повествовательное, вопросительное, побудительное предложения

4. Предложения с двумя главными членами. Главные члены предложения-9 ч.

Подлежащее и сказуемое (нераспространённые и распространённые предложения. Образование подлежащего. Подлежащее, состоящее из двух и более слов. Образование сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Простое именное сказуемое. Составное именное сказуемое

5. Второстепенные члены предложения-12 ч.

Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельства и их виды. Обстоятельства места. Обстоятельства времени. Обстоятельства причины. Обстоятельства цели. Обстоятельства образа действия. Обстоятельства степени

6. Предложения с одним главным членом (односоставные)-7 ч.

Виды односоставных предложений. Определённо-личное предложение. Неопределённо-личное предложение. Безличное предложение. Безличное предложение. Неполное предложение

7. Однородные члены предложения-10 ч.

Однородные члены предложения. Виды однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Бессоюзные однородные члены предложения. Союзы и знаки препинания в однородных членах предложения. Соединительные союзы. Разделительные союзы. Противительные союзы. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Согласование сказуемого с однородными членами предложения.

8. Вводные слова и предложения-4 ч.

Вводные слова и предложения Слова-предложения «ДА», «НЕТ». Предложения с междометиями.

9. Обособленные члены предложения-9 ч.

Обособленные члены предложения. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельства места. Обособление обстоятельства времени. Обособление деепричастий. Обособление сравнительного оборота.

10. Прямая и косвенная речь-5 ч.

Прямая речь. Знаки препинания. Косвенная речь. Диалог. Цитата.

11. Повторение-4 ч.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при прямой речи.

9 класс

1. Повторение-6 ч.

Члены предложения. Односоставные предложения. Прямая и косвенная речь.

2. Сложное предложение-6 ч.

Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Сложносочинённые предложения, и союзы в них. Соединительные союзы в сложносочинённых предложениях. Разделительные союзы в сложносочинённых предложениях. Противительные союзы в сложносочинённых предложениях

3. Сложноподчинённое предложение-32 ч.

Средства связи между главным и придаточным предложением. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточным подлежащим. Сложноподчинённые предложения с придаточным сказуемым. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. Придаточное предложение места. Придаточное предложение причины. Придаточное предложение цели. Придаточное предложение образа действия. Придаточное предложение условное. Придаточное предложение уступительное. Придаточное предложение разделительное. Сложное предложение со многими придаточными предложениями. Придаточные предложения, подчиняющиеся только главному предложению Последовательная зависимость придаточных предложений. Непоследовательная зависимость придаточных предложений.

4. Бессоюзное сложное предложение-5 ч.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. Тире в бессоюзных сложных предложениях

Къарачай тил 5 класс

(Гочияева С.А. Батчаев А-М., Мамаева Ф.Т.)
Майкоп, 2017

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Разделы языка	4	
1	Повторение пройденного материала за 2 – 4 классы. §1. Словообразование. Однокоренные слова. Стр3-4. §1. упр -3.		
2	Повторение ..Имя существительное.. Имя прилагательное стр5-6. §2.упр-4		
3	§2. Имя числительное . Местоимение стр 6-7.§2.упр-11		
4	§2Глагол . Тесты на правописание. Стр8-12 . §2.упр-11.		
5	Контрольный диктант. Повторить§ 1,2.		
6	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Работа над ошибками. § 3. Словосочетание. Главная и зависимая часть §4СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ .стр 12-16 §3.4..упр-21.		
7	§5Текст .§6 Виды текстов.стр15-18. §5,6..упр-24		
8	§ 7. Стили речи. Стр18-19. §7,8.упр-29		
9	Сочинение « Къачхы табигъат » . Повторить§ 3-8.		
10	§9 Простое предложение. Повествовательное ,вопросительное, побудительное, восклицательное предложение. Стр22-28. §9,10.упр-38		
11	Изложение. Повторить§ 9,10.		
12	Работа над ошибками.§11.Члены предложения .§12. Главные члены предложения §14 Распространённые и нераспространённые предложения. §13. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.стр28-40. §11.упр-53.		
13	Обстоятельства. Стр 37-38. §11,12,13.упр-60.		

14	§ 15. Однородные члены предложения .§ 16. Знаки препинания в однородных членах предложениях. стр 40-44. . §14,15,16..упр-77.		
15	§17. Обращения в предложении . Знаки препинания при обращении. стр 44-46. §17,18. Упр-85.		
16	Контрольный диктант. Повторить§ 11-18.		
17	Работа над ошибками. . §19 Сложное предложение. §19. Упр-89.		
18	. §19Союзы в сложных предложения. §20 Знаки препинания в сложном предложении.стр46-50. §20. Упр-92.		
19	§20,21 Синтаксический разбор простого и сложного предложения. Стр 50-51. §21. Упр-94.		
20	Изложение. Повторить§19 21.		
21	Работа над ошибками. §22. Прямая речь. Стр51-53. §22. Упр-97.		
22	§23.Знаки препинания в прямой речи стр53-56.§23. Упр-100.		
23	§24 Диалог. Знаки препинания. Стр 56-59 .§24. Упр109.		
24	§25Повторение пройденного материала . Работа с тестами. Стр59-61. §21-24.		
25	Фонетика. Графика. Орфография §26 Образование звуков в речи .§27 Гласные буквы и звуки. Стр62-64 .§26,27,28.Упр122.		
26	§28,30 Гласные буквы и звуки. §29.Сингармонизм. стр65-68.§29-30.Упр131.		
27	§31.Согласные. Согласные звуки и буквы. Стр 70-72. §31.Упр135.		
28	§32,33 Согласные. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные.стр72-75. §32,33.Упр140.		
29	Контрольный диктант. Повторить§27-33.		
30	Работа над ошибками. §34. Правописание согласных в словах.§34.Правописание буквы «Б» стр 75-76.§34.Упр151.		
31	§34Правильное написание букв кь-гь,к-г,ч-ш,х. Стр 75-76. §34.Упр153.		
32	§34 Правописание буквы Ч-дж Стр78-79. §34.Упр157.		
33	§34. Сдвоенные согласные. Упражнения для повторения. Стр 80-81. §34.Упр159.		
34	§35. Буквы. Алфавит. Стр 81-82. §35.Упр164 .		

35	§36. Слог. §35 Ударение. Стр 82-84. §36.Упр168.		
36	§37,38Фонетический разбор слова .Закрепление пройденного материала . стр 84-88.Тесты. . §37,38.Упр173.		
37	Лексика. Лексикология. §39,40 Слово и его лексическое значение. Многозначные слова.Стр89-90. §39,40.Упр178.		
38	§41,42. Однозначные и многозначные слова. Омонимы.Стр 91-93. §41,42,43.Упр185.		
39	Сочинение « Къыш». Повторить§34-42.		
40	Работа над ошибками. §44Синонимы.. §43. Омонимы. Сир94-96.§44.Упр196		
41	§45. Антонимы. Стр96-99. §45.Упр197.		
42	§46 Фразеология .Фразеологизмы. Стр 100-102§46.Упр206. .		
43	Контрольный диктант. Повторить§42-46.		
44	Словообразование .Орфография. Работа над ошибками. §47Состав слова. § 48Однокоренные слова. Близкие по смыслу слова. Стр102-105. §47 Упр211.		
45	Основа слова. §50.Корень слова .стр107-112. §48 Упр217.		
46	Аффиксы . стр105-107. §49 Упр224.		
47	Разбор слова по составу. Тренировочные упражнения.стр105-112. §50,51. Упр230		
48	Изложение. Повторить§46-51,52.		
49	Морфология. Части речи. Имя существительное. Грамматические значения имени существительного Стр113-117 §53,54. Упр243.		
50	Число имён существительных. Стр118-119. §55. Упр247.		
51	§56. Форма принадлежности имён		

	существительных стр119-123. §56. Упр253.		
52	Собственные и нарицательные имена существительные. Стр123-126. Словарный диктант. §57. Упр255.		
53	§58 Падежи. §59. Склонение имён существительных. Стр126-132. 58,59. Упр261.		
54	§ 60,61. Морфологический разбор имени существительного. Тестирование. стр132-134. §60,61. Упр268.		
55	Имя прилагательное §62 .Лексическое и грамматическое значение прилагательного. Роль имени прилагательного в предложении. §62,63. Упр282. Стр136-139		
56	§ 64Качественные и относительные прилагательные. § 65. Морфологический разбор имени прилагательные. Стр 140-143. §64,65. Упр289.		
57	Контрольный диктант. Повторить§53-63.		
58	Работа над ошибками. Числительное. количественные и порядковые числительные. Стр143-146.§66,67. Упр295.		
59	Правописание числительных Морфологический разбор числительных. Стр 146-147.§68,69. Упр303.		
60	§ 70 Местоимение. Лексическое и грамматическое значение местоимения. Стр 150-151. §70. Упр307.		
61	Личные местоимения. Стр151-152-156. §71,72,73.. Упр316.		
62	Изложение.Повторить§63-73.		
63	Работа над ошибками. Глагол.§74.Лексическое и грамматическое значение глагола. Неопределённая форма глагола. Стр154-158. §74. Упр322.		
64	§75 Спряжение глагола. Стр 158-159.		
65	§76 Времена глагола.стр159-161. §75,76.. Упр327.		
66	§77,78 Морфологический разбор глагола.		

	<i>Повторение. стр 161-164168. §77Упр336.</i>		
67	Контрольный диктант. Повторить§73-77.		
68	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.		

Родной язык: Къарачай тил 6 класс
(Эльканов М., Эльканова С.) Черкесск 2010

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	Введение		
2	<i>Повторение пройденного материала в 5 – ом классе.</i> Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. §1. упр 5.		
3	<i>Синтаксический разбор простых и сложных предложений.</i> §1. упр 7.		
4	§2. Фонетика и графика. §2. упр10.		
5	Лексика и фразеология . §3. упр14.		
6	Словообразование и орфография . §4. упр17.		
7	<i>Контрольный диктант. Повтор.</i> §1-4.		
8	<i>Морфология и орфография</i> Слово и его лексическое значение . § 5. упр24.		
9	Грамматическое значение слова. §6. упр30.		
10	Лексическое и грамматическое значение слова. Повторение. §6. упр32.		
11	<i>Части речи</i> . Введение в раздел языка – части речи . § 7 упр36.		
12	<i>Имя существительное.</i> Повторение пройденного материала в 5 – ом классе. §8 упр40..		
13	Простые, сложные и составные имена существительные. §9. Упр 45.		
14	<i>Контрольный диктант . Повтор.</i> §4-9.		

15	Правописание сложных и составных имён существительных §10. §11.упр53.		
16	Правописание собственных имён существительных. §12.упр 57.		
17	Сложно – сокращённые имена существительные. §13упр63.		
18	Правописание сложно – сокращённых имен существительных, §14упр 66		
19	<i>Изложение. Повтор.</i> §9.-14		
20	Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числах. §15.упр 66.		
21	Формы существительных принадлежности. §16.упр69.		
22	Значение и употребление падежей. §17.упр72		
23	Склонение существительных формы принадлежности. <i>Словарный диктант</i> . §18.упр77		
24	Склонение имён существительных иноязычного происхождения. Образование имён существительных из других частей речи (имён существительных, глаголов, прилагательных). §18.упр80		
25	Имена существительные в роли сказуемого. §19.упр90.		
26	Уменьшительная и ласкательная форма имён существительных. §20ю упр92		
27	Роль имён существительных в тексте. Роль имён существительных в образовании стилей §20.упр93		
28	Морфологический разбор имён существительных. упр 95.		
29	<i>Контрольный диктант. Повтор.</i> §14-20.		
30	<i>Имя прилагательное.</i> Повторение пройденного материала о прилагательном. Качественные и относительные прилагательные §21, 22.упр108.		

31	Сравнительная степень имён прилагательных. §23 упр111.		
32	Сравнительная степень имён прилагательных. §23 упр113		
33	Простые, сложные и составные имена прилагательные. §24.упр117		
34	Употребление имён прилагательных в роли имён существительных Правописание прилагательных иноязычного происхождения. §25.упр120.		
35	Роль имён прилагательных в образовании стилей Морфологический разбор имен прилагательных.упр124.		
36	<i>Изложение . Повтор. §20-25.</i>		
37	<i>Имя числительное</i> Значение имён числительных. Количественные, порядковые, собирательные и разделительные числительные.§26.упр130.		
38	Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание.§27 упр134.		
39	§36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание..§27 упр137		
40	§37 Роль имён числительных в образовании стилей. . Упр138.		
41	Морфологический разбор имён числительных§27. Упр140.		
42	<i>Местоимение</i> Значение местоимения, роль местоимения в предложении. §28упр143.		
	Разряды местоимений 43 Личные местоимения . Склонение личных местоимений .		

	§ 29упр149.		
44	Возвратные местоимения. <i>Словарный диктант.</i> §30упр157.		
45	Указательные местоимения. §31.упр 161.		
46	Вопросительные и относительные местоимения. §32 упр165.		
47	Определённые и неопределённые местоимения. §33упр168.		
48	Отрицательные местоимения. Местоимение в форме сказуемого.§34.упр174.		
49	Роль местоимения в образовании текста Роль местоимения в образовании стилей. упр178		
50	Морфологический разбор местоимения. Повторение упр180.		
51	<i>Контрольный диктант. Повтор. §25- 34.</i>		
52	<i>Наречие</i> Значение наречий, роль наречия в предложении.§35упр183.		
53	<i>Разряды наречий</i> Наречия места и времени.§36упр187.		
54	Наречия образа действия, меры и степени.§37упр 190.		
55	Наречия причины и цели. §38.упр194.		
56	Простые, сложные и составные наречия. §39.упр198.		
57	Образование наречий .§40.упр201.		
58	Сравнительная степень наречий. §41. Упр203.		

59	Роль наречий в образовании стилей .§41. Упр205		
60	Морфологический разбор наречия .§41. Упр207.		
61	Контрольный диктант . Повтор. § 34.-41		
62	Глагол. Лексическое и грамматическое значение глагола. §42упр 209.		
63	Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. §43упр 212.		
64	Переходные и непереходные глаголы. §44упр 216.		
65	Неопределённая форма глагола. –инфинитив. §45упр 220.		
67	Форма возможности действий глагола. §46упр 225		
68	Отрицательная форма глагола. ..		
	Вспомогательные глаголы.. §48упр 229.		
	Пунктуация. Пунктуационный разбор лексика и фразеология§49,50,51.52.упр 231.		
	Словообразование. Разбор слова по составу§53 упр 236.		
	Морфология. Морфологический разбор.§54упр239		
	66 Синтаксис. Синтаксический разбор. Текст. Стили§55 упр241.		
	Контрольный диктант .		

РОДНОЙ ЯЗЫК 7 класс
Къарачай тил
(Эльканов М., Эльканова С.Мамаева Ф.) Черкесск 2021.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Повторение пройденного материала в 6 классе Разделы науки о языке Фонетика бла графика. §1.упр 3.		
2	Лексика и фразеология .§2 упр 5.		
3	Словообразование. Орфография .§3. упр 7.		
4	Морфология и орфография. Морфология айырыу. §4.упр9.		
5	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор. §5.упр12.		
6	Контрольный диктант. Повтор. §1-5.		
7	Морфология. Орфография . Этим Грамматическое и лексическое значение глагола, синтаксическая роль глагола .§6.упр 15.		
8	Залог глагола .Прямой залог .§7. упр18.		
9	Диктант «Джашчыкъ бла къарылгъачла»		
10	Взаимный залог. §8 упр21.		
11	Возвратный и страдательный залог.§9 упр25.		
12	Понудительный залог.§10 упр27.		
13	Неспрягаемые глаголы. Причастие .§11 упр31.		
14	Времена причастий .Прошедшее время причастия.§12.упр 33.		
15	Настоящее время причастия. §13. упр39.		
16	Будущее время причастия . §14.упр43.		

17	Будущее время причастия. §14.упр44. 2 урок..		
18	Диктант «Догъалайны джашау».Повтор§ 7-14.		
19	§22 Причастие в роли существительного . §15 .упр48.		
20	Причастный оборот. §16. Упр 52. Словарный диктант..		
21	Морфологический разбор причастия, повторение. Роль причастия в предложении. §17. упр56 .		
22	Деепричастие. Образование деепричастий Первый способ образования деепричастия.§18,19. упр60		
23	Диктант. Повтор§15-18.		
24	3 –четверть Второй способ образования деепричастия.§20.упр71.		
25	Деепричастный оборот.§21 упр75.		
26	Повелительное наклонение. §22упр79.		
27	Правописание глаголов в повелительном наклонении.§23.упр82.		
28	Изъявительное наклонение. Настоящее время. §24. Упр87.		
29	Правописание глаголов в настоящем времени времени.§25. Упр96.		
30	Прошедшее время. Образование глаголов в пршедшем времени. §26. Упр98.		
31	Правописание глаголов в прошедшем времени. §27.упр102.		
32	Составная форма глаголов прошедшего времени. §28.упр103.		
33	Контрольный диктант .Повтор§18-28.		
34	Правописание глаголов в будущем времени.§29.упр110.		
35	Простая форма сослагательного наклонения. §30 .упр 115.		

36	Составная форма сослагательного наклонения. §31. упр 117.		
37	Диктант «Уллу Къарачайда кыш.» Повтор §28-31.		
38	Первая форма желательного наклонения. §32 упр122.		
39	.Вторая форма желательного наклонения Словарный диктант §33. упр125.		
40	Третья форма желательного наклонения. Способ образования. §34. упр128.		
41	Изложение «Ата джурт ючюн» Повтор §31-34.		
42	Простые и составные глаголы. §35. упр133.		
43	Составные глаголы. §36. упр137.		
44	Роль глагола в образовании текста. §37 . упр 142.		
45	§48 Роль глагола в образовании стилей §37 . упр 145.		
46	§49 Мофологический разбор глагола, повторение. §37 . упр 147		
47	Диктант «Атамы джангуру». Повтор §34-37.		
48	4- четверть Послелог. Значение послелога. §38 упр150.		
49	Послелог и падежи. §39. упр154.		
50	Образование послелогов и их правописание. §40. упр159.		
51	Мофологический разбор послелога, повторение. §37-40. упр160.		
52	Диктант «Аслан бла Салим» ». Повтор §37-40.		
53	Союз . Значение союзов. § 41. упр162.		
54	Простые, сложные, составные союзы. §42. упр165.		

55	Сочинительные и подчинительные союзы.§43. упр168.		
56	Роль союза в образовании текста . Морфологический разбор союза, повторение.§44упр 173.		
57	Изложение «Генерал джашыбыз» Повтор§40-44..		
58	Частица Значение частиц. §45.упр176.		
59	Разряды частиц .§46.упр181.		
60	Образование частиц. Роль частиц в образовании стилей.§47. упр185.		
61	§56 Контрольный диктант «Майна , кёремисе» Повтор§44-47.		
62	Значения междометия, его разряды. §48упр 189.		
63	Образования междометия и правописание.§49.упр192.		
64	Морфологический разбор междометия, повторение . §49упр193.		
65	Диктант «Джолну ортасында столба» Повтор§47-49..		
66	Морфология и орфография. §50.упр196.		
67	Части речи. Синтаксический разбор. §51.упр197		
68	Спрягаемые и непрягаемые глаголы. §52.упр202.		
69	Служебные части речи. §53.упр205.		
70.			

Грамматика карачаево-балкарского языка. Синтаксис. 8 класс
(СИНТАКСИС 8 – 9 классы)

Къарачай - малкъар тилни грамматикасы . Синтаксис. - Майкоп, 2018
(Мамаева Ф.Т. Кумуков Ш., Гочияева С.)

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Повторение пройденного материала Части речи. Главные части речи .§1.стр 9-13 упр -2.		
2	Повторение. Части речи- знаменательные и служебные части речи стр 9-13. упр 4.		
3	Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Предложение. Главная и зависимая часть в словосочетании стр13-16. §2 упр -6.		
4	Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) стр16-19. §3 упр -9.		
5	Контрольный диктант. Повтор. §1-3.		
6	Инверсия Логическое ударение. §4, стр 19-20. упр 12.		
7	Этим сѣзтутушла. Стр 20-23. §5, упр 14.		
8	.Ат сѣзтутушла. Самостоятельная работа. Стр23-26, §5. упр 21.		
9	Синтаксический разбор словосочетаний .стр 26-28, упр23.		
10	Айтым. Повествовательное, вопросительное, побудительное предложения .§ 6, §7 стр28-30-35, упр26.		
11-12	Простое предложение . Разбор простого предложения. .§ 8, упр 30.		
13	Предложения с двумя главными членами. Главные члены предложения Подлежащее и сказуемое (нераспространённые и распространённые предложения) §8,9, упр32. стр 35-40.		

14	10 Образование подлежащего. Подлежащее, состоящее из двух и более слов. §10.упр 39. Стр38-43.		
15	§11Образование сказуемого . Простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое. §11-13. Упр 43. стр43-48.		
16	Контрольный диктант.Повтор.§3-13.		
17	2- четверть. Простое именное сказуемое, составное именное сказуемое. §3-13. Упр53.стр 48-52.		
18	Тире между главными членами предложения. §14 .упр54.Стр53-55.		
19	Самостоятельная работа .Упражнения для повторения стр 52-53. Упр 55.		
20	Контрольный диктант. Повтор.§13-14.		
21	Второстепенные члены предложения. §15,упр59. Стр55-58.		
22	Дополнение. стр 58-60. §16.упр63.		
23	Дополнение. стр 60-65. §16.упр70.		
24.	Определение .стр 65-70. §17.упр75.		
25	Определение. стр 65-70. §17.упр77.		
26	Приложение .стр70-71. §18,упр78.		
27	Изложение «Сабийлеге кьууанч». Повтор.§14-18.		
28	Обстоятельства и их виды .стр 71-74. §19 упр82.		
29	Контрольный диктант. Повтор.§14-19.		
30	3 – четверть. Обстоятельства места. стр 76-77. §20 упр84.		

31	Обстоятельства времени . стр 79-80. §21упр87.		
32	Обстоятельства причины стр 70-80. §22упр89		
33	Обстоятельства цели стр 80-81. §23упр92.		
34	§24 Обстоятельства образа действия стр 81-82. §24упр95.		
35	§25 Обстоятельства степени.стр83-84. §25упр98.		
36	Упражнения для повторения стр85-86§19-25 упр100.		
37	Контрольный диктант. Повтор. §18-25.		
38	Предложения с одним главным членом §26Виды предложений с одним главным членом.Определённо – личное предложение .стр86-90. §26упр103.		
39.	Сёдегей иели айтымла. §27.упр107.		
40	§28 Безличное предложение.стр 92-94. §28упр112.		
41	Назывное предложение стр94-96. §29упр115. Неопределённо – личное. Стр 90-92. §22упр89.		
42	Неполное предложение. Стр 96-100. §30 упр118.		
43	Работа с тестами. §26-30.упр122		
44	Однородные члены предложения. Однородные члены предложения .§31 сост 5 предложений.		
45.	§32Виды однородных членов предложения. Стр 100-102. §32упр123.		
46	Союзы и знаки препинания в однородных членах предложения. Соединительные союзы.§33-34.упр 126.		

47	Союзы и знаки препинания в однородных членах предложения. Разделительные союзы Противительные союзы.стр103-107.§35 упр129.		
48	Обобщающие слова в однородных членах предложения стр 107-110. §36 упр131.		
49	Обращение. Знаки препинания при обращении.стр110-113. §36упр135.		
50	Вводные слова и предложения . Слова – предложения «ДА», «НЕТ». Стр113-117. §37,38 упр140.		
51	Предложения с междометиями.стр118-119§39 упр145..		
52	Контрольный диктант. Повтор. §25-39..		
53	4 – четверть. Обособленные члены предложения Обособленные члены предложения Обособление определений стр119-121§40,41 упр89147.		
54	Обособление приложений .стр121-122. §42,упр 149.		
55	Обособление обстоятельства места. §43 упр150..		
56	Обособление обстоятельства времени.стр 123-124§44 упр151.		
57	Обособление деепричастий стр 125-127. §45.упр 156.		
58	§46. Обособление сравнительного оборота . стр127-129. §46упр89 159.		
59	Сочинение «Ана тилим –тауларымы кьадау ташы». Повтор. §39-46.		
60	Прямая и косвенная речь Прямая речь §48 Знаки препинания в прямой речи стр 130-134. §47,48 упр162.		
61	Косвенная речь. Стр134-135. §49 упр163.		
62	Диалог. Цитата стр135-137. §50 упр166.		
63	Повторение. Обособленные члены предложения . стр138-140. §51.упр171.		

64	Знаки препинания при прямой речи. Стр141-143. §52упр172.		
65	Члены предложения .Повторение. Главные и второстепенные члены предложения. §8упр29.		
66	Предложения с одним главным членом.Предложения где есть подлежащее и сказуемое.стр35-38.86-90. §8.составить 8 пред.		
67	Контрольный диктант. Повтор. §46-52..		
68	Работа над ошибками. Работа с тестами. Итоговый урок.		

Грамматика карачаево-балкарского языка 9 класс
 СИНТАКСИС 8 – 9 классы
 Къарачай-малкъар тилни грамматикасы
 (Мамаева Ф.Т. Кумуков Ш., Гочияева С.)
 Майкоп, 2018

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	1 – четверть.		
1	Повторение Словосочетание. Связь главного и зависимого слова в словосочетании Стр 144-147. §1,2, упр 6.		
2	Инверсия. § 3 Логическое ударение. Стр 147-148, §3, упр 11.		
3	Предложение простое и сложное.. Повторение.. СТР 147-148. §4 .5 предложений составить.		
4	Контрольный диктант. Повтор. §1,2,3,4.		
5	Прямая и косвенная речь .СТР 150. §6, упр 17.		
6	Повторение. Предложения с одним главным членом .Члены предложения СТР149-150. §5, упр 16.		
7	Повторение. Грамматическая основа предложения. Стр 150-153. §7 , упр 18.		
8	Сложное предложение. Работа со сложными предложениями. стр 153-156. § 8;4 предл. разобрать.		
9	Сложное предложение. Работа со сложными предложениями.. § 8, упр 19.		
10	Сложносочинённые предложения, союзы в сложносочинённых предложениях. стр 157-160. §9, упр 23.		
11	Сложносочинённые предложения, союзы в сложносочинённых предложениях. §9, упр 24.		
12	Изложение «Юйлену». Повтор. §4-9.		
13	Сложносочинённые предложения. Сложносочинённые предложения, и союзы в них. Соединительные союзы. §10, стр 161-16 упр 28.		

14	Соединительные союзы в сложносочинённых предложениях. Соединительные союзы §10, упр 6 пред. сост.		
15	Разделительные союзы в сложносочинённых предложениях. Стр 162-164. §11, упр29.		
16	Разделительные союзы в сложносочинённых предложениях. Стр 162-164. §11, упр30.		
17	Контрольный диктант. Повтор. §9-11. 2 – четверть.		
18	Противительные союзы в сложносочинённых предложениях. Стр 164-168. §12, упр32.		
19	Противительные союзы в сложносочинённых предложениях. Стр 164-168. §12, упр32.37.		
20	Сочинение – миниатюра « Таулада Къач» Повтор. §11-12.		
21	Повторение по теме « Сложносочиненные предложения». Тренировочные упражнения. Стр 169-170. §8-12, упр39.		
22	Повторение по теме « Сложносочиненные предложения». Тренировочные упражнения. Стр 169-170. §8-12, упр41.		
23	Сложноподчинённое предложение Сложноподчинённое предложение. Стр 170-172. §13, упр42.		
24	Средства связи между главным и придаточным предложением. стр 172-174. §14, упр 44.		
25	Средства связи между главным и придаточным предложением. стр 172-174. §14, упр 45.		
26	Виды сложноподчинённых предложений. Стр 174-176. §15, упр46.		
27	Виды сложноподчинённых предложений. Стр 174-176. §15,5 предл сост.		
28	Придаточное предложение подлежащее. Стр 176-177. §16, упр48.		
29	Придаточное предложение сказуемое. Стр 177-178 §17, упр49.		

30	. Контрольный диктант. » Повтор. §12-17.		
	3– четверть		
31	Придаточное изъяснительное предложение. Стр 178-180. §18, упр50.		
32	Придаточное изъяснительное предложение. Стр 178-180. §18, упр51.		
33	Придаточное определительное предложение. Стр 180-182. §19, упр53.		
34	§20 Придаточное обстоятельственное предложение стр 182-186. упр 54.		
35	Придаточное предложение времени §21, упр57.		
36	Изложение. Повтор. §17-21.		
37	Придаточное предложение места . стр 186-188. §22, упр70.		
38	Придаточное предложение причины стр 188-191. §23, упр72.		
39	Придаточное предложение цели. стр 191-194. §24, упр75		
40	Придаточное предложение цели. стр 191-194 §24 упр, 76.		
41	Придаточное предложение образа действия. Стр 194-196. §25, упр. 79.		
42	. Контрольный диктант. Повтор. §21-26..		
43	Придаточное предложение условное. Стр 196-199. §26, упр82.		
44	Придаточное предложение условное. Стр 196-199. §26, упр84.		
45	Придаточное предложение уступительное. Стр 200-201. §27, упр86.		
46	Придаточное предложение разделительное. Стр 202-203. §28 упр88.		
47	Сложное предложение со многими придаточными предложениями. Стр 204-205. §29, упр89.		

48	Придаточные предложения, подчиняющиеся только главному предложению. стр 205-208. §30, упр 90.		
49	Последовательная зависимость придаточных предложений.стр 208-210. §31, упр92.		
50	Непоследовательная зависимость придаточных предложений. Стр 210-212. §32,упр93.		
51	Контрольный диктант. Повтор. 26-32.		
52	Работа над ошибками. Тренировочные упражнения. Стр212-213,упр 94.		
	4 - четверть		
53	Повторение. Сложноподчинённое предложение стр 231-214, упр 96.		
54	Бессоюзное сложное предложение Бессоюзное сложное предложение. Стр214-215. §33, упр 97.		
55	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. стр 216-217. §34, упр98.		
56	Изложение. Повтор. §32-34.		
57	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. стр 217-219. §35,упр99.		
58	Тире в бессоюзных сложных предложениях. стр 219-221. §36, упр102.		
59	Контрольный диктант. Повтор. §34-36..		
60	О языке О языке как о науке. Стр 221-223. §37,упр103.		
61	Стиль и стилистика в языке. Стр 223-225. §38,упр104.		
62	Культура языка. Стр 226-227. §39,упр107.		
63	ПОВТОРЕНИЕ. Сложносочинённое предложение. стр 157-164. §9-12,упр108.		
64	Сложноподчинённые предложения. стр 170-210. §13-		

	32, упр110		
65	Бессоюзное сложное предложение. Стр 214-219. §32-36. выпол тесты.		
66	Контрольный диктант. Повтор. §34-39.		
67	Работа над ошибками. Работа с тестами.		
68	Итоговый урок.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования: основное общее образование

Классы: 5-9 классы

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

Учебники и учебные пособия:

- Къарачай адабият 5 класс. Авторы: Кочкарова Х., Суюнчев А. Майкоп
- Родная литература.6 класс. Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматова Х. Майкоп
- Карачаевская литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» Суюнчев А. А., Лайпанов К. Т., Бостанова З. А.
- Карачаевская литература. 8 класс. Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.
- Карачаевская литература. 9 класс. Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

Дополнительная литература:

1. Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006
2. Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной литературе для основной школы.

Карачаевский язык- язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык–по своей специфике и социальной значимости–явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т., выпускаемой издательством «Полиграф - ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного курса «родная литература» в 5-9 классах

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в

филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе-внимание к книге; в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Карачаевская литература XIX.
3. Карачаевская литература XX века.
4. Литература народов КЧР и России.
5. Обзоры.
6. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-3 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Основными целями изучения предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание

собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;

- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место курса «Родная литература» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме 169 ч, предусмотренных в учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них: в 5 классе-34 ч, в 6 классе-34 ч, в 7 классе-34 ч, в 8 классе-34 ч, в 9 классе-33 ч.

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы

1. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 5 класс. Авторы: Кочкарова Х. И., Суюнчев А. А.

2. «Родная литература» (Ана литература) 6 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Кочкарова Х. И.

3. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 7 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Бостанова З. А.

4. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 8 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т., Кочкарова Х. И.

4. «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 9 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т.

Дополнительная литература:

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А-К., Эбзеева З. О.

- Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы

Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Карасевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Периодические издания:

- Детский журнал «Илячин»
- Газета «Къарачай»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

- «Эльбрусоид»
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы
- <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
- <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

Список технических средств, необходимых в кабинете родной литературы:

- Мультимедийный компьютер
- Средства телекоммуникации
- Сканер.
- Принтер лазерный.
- Копировальный аппарат.
- Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).

II. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;

- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Карачаевская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. Содержание учебного курса

Основное содержание тем, изучаемых в 5 классе:

Введение-2 ч.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.

Устное народное творчество-1 ч.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Карачаевские народные сказки-4 ч.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Къызчыкъ бла къозучукъ». «Батыр джаичыкъ» Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Народная мудрость как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Къара къуш» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Сказки писателей-3 ч.

Алийланы У. Б. «Аймуш». Сказка в стихах. Мифическое объяснение белой пены на волнах моря.

Байкулов Д. «Къайсы уллуду?». «Айю бла къарт» Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Хубиев М. «Шохайчыкъла» народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Салтагарова К. «Акъылгъа сый». Борьба добра со злом, осмеяние глупости и невежества.

Пословицы. 1 ч. Загадки-

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Новые загадки. Писатели детям-2 ч.

Суюнчев А. «Кёб джаша». Правила отгадывания загадок.

Семенов А. «Бу не затды?»

Хубиев О. «Мен кимме?» Загадка о книге.

Джаубаев Х. «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла» отгадывание загадок в игровой форме.

Салтагарова К. «Билгич эсенг бил».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Из литературы XIX - XX веков -21 ч.

Тема исторического прошлого

Байкулов Д. «Бекмырзаны джашауу». Знакомство с историей народа. Герой произведения-образ, раскрывающий дореволюционную жизнь и возможность детей.

Байрамукова Х. Красота природы Кавказа и любовь поэта к своей Родине в стихотворении «Къарачай таула».

Восхищение и уважение к простому учителю в стихотворении «Сени устазынг».

Эбзеев Ш. Образ сельского труженика в стихотворении «Чалкычыкъ».

Джаубаев Х. «Огъурлу къарт». Поступок хорошего человека призывает продолжать добрые дела для народа в рассказе

Блимготов М. «Джур балачыкъ.» Сострадание и боль к случайно убитому телёнку газели, важность охраны окружающего мира.

Стихотворения о Родине и родной природе, о красоте природных явлений-2 ч.

Суюнчев А. «Алтын къач». «Карачаевск–шохлукъ сахар».

Хапчаев М. «Къобанны джыры». «Къач».

Биджиев А. «Къыш». «Боран».

Теория литературы. Выразительные средства языка в стихотворениях. Олицетворение.

Уртеноев Азрет. Народный юмор, красочность и яркость языка. «Уучула».

Теория литературы. Диалог.

Хубиев О.– «Къартны анты»-вредность суеверия в жизни человека.

«Эринчек»-уважение и соблюдение семейных и народных традиций в семье.

Суюнчев А. «Джигер къолла» -образ героя Труда Кубановой Нузулы.

Боташева А. «Биринчи къуш» -гордость за страну и за первого космонавта Ю. Гагарина.

Бостанов Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» -Красота гор, богатство Республики, любовь к природе в стихотворениях поэта.

Эбзеев Х.У. «Мурат блаТулпар» -суровость и опасность горных ущелий для человека и животных, материнская забота и любовь медведицы к медвежатам. Благородство охотника, внешняя и внутренняя нравственность и красота, любовь и взаимопонимание ребёнка и медвежонка – сироты.

Стихи о Родине, сельских тружениках и природных явлениях.

Семенов А. «Къойчуну джыры», «Джангур».

Хубиев Н. «Урушдан хапар».-Героизм людей во время Великой Отечественной войны

Хубиев Н.- «Тау суучукъ». Сравнение и параллель чистоты воды в горном роднике и людей.

Салпагарова К. «Тенгим эсенг». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Къобанланы А.– «Алма терекни чагыуу» Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Теория литературы. Сравнение как выразительное средство языка в литературе

«Чам хапарла». Народный юмор, красочность и яркость языка.

Батчаев А–М. «Джылкбычы джашчыкъ». «Тау джайлыкъллада» -картины народной жизни в селе и на пастбище, о взаимоотношении отца и сына.

Поэты о явлениях природы и о природе. Образы малой родины

Хубиев О. «Джанкбылычха кьарасам».

Суюнчев А. «Къалай ашхыды джаз». «Махар».

Гочияева С. «Архыз».

Тохчуков И. «Джаз». Выразительное чтение наизусть стихотворений

Основное содержание тем, изучаемых в 6 классе:

Введение-1 ч.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество–1 ч.

Обрядовый фольклор. Произведения карачаевского фольклора: нартский эпос, сказки, народные песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Нартский эпос, сказки, народные песни-жанры устного народного творчества.

Народная мудрость. Многообразие тем. Роль нартов в жизни народа. Отражение истории жизни карачаевского народа в песнях.

Теория литературы. Карачаевский фольклор (начальные представления). Жанры фольклора.

Карачаевский народный эпос-2 ч.

«Ёрюзбек бла кына сакъаллы кызыл Фук», «Сосуркъа бла беш башлы эмеген», «Пелиуан Къара – Шауай», «Нарт темирчи Дауат»

Карачаевский нартский эпос. Подвиги нартских героев в борьбе с врагами народа. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Сказки-3 ч.

«Зулихат», «Алтын чолпу», «Къара кьозучукъ»

Победа добра над злом. Отличие сказки от рассказа. Самопожертвование героев сказок во имя своего народа.

Старинные народные песни-4 ч.

«Апсаты», «Эрирей», «Долай», «Ийнай», «Татаркъан», «Ал эмина», «Баракъ», «Къанаматны джыры», «Солтан Хаджини джыры», «Аскерчини джыры», «Джигит джашны джыры».

Народные песни-жанр фольклора. Отражение истории, жизни, культуры и быта народа в народных песнях. Разновидности народных песен (исторические, лирические, трудовые, шуточные).

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Из карачаевской литературы XIX века-19 ч.

Аппаев Хасан (1904 – 1939) Краткий рассказ о писателе.

«Къара кюбюр». Первый роман в карачаевской литературе. Дореволюционная жизнь карачаевского народа в дореволюционной России. Влияние русских революционеров на молодых людей в Карачае. Изображение детства в романе.

Биджиев Асхат. (1900 – 1958) Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Ийнечик». «Басыхч». «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ» (Перевод басни И. Крылова) – порицание глупости, ханжества, хвастовства и хитрости в человеке. Перевод на карачаевский язык басню И. Крылова «Лебедь, щука и рак».

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Коркмазов Кёккёз. Краткий рассказ о писателе.

«Горда бычакъ». *Отрывки из романа*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Семёнов Исмаил. (1891-1981) Краткий рассказ писателя, о вольнолюбивых устремлениях поэта.

«Бал чибинни джыры», «Акъ къочхарчыкъ» - Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.

Суюнчев Азамат (1923-2013) Краткий рассказ писателя.

«Къачхы эртден». Радостное восприятие окружающей природы. Природа как воплощение прекрасного. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «Къыш». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. «Джаз». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. «Джай». Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

Батчаев Мусса (1939 – 1982) Краткий рассказ писателя.

«Турнала» Переплетение и взаимодействие тем природы и любви

Теория литературы. Стихосложение (начальные представления).

«Хочалай бла Хур - Хур». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лености. Образ труженика. Роль художественной детали.

«Узденов Абугалий» (1897 - 1992) Краткий рассказ писателя.

«Мамурашчыкъ», «Татлы чабакъ», «Айю тешике кириу». Сюжет и герои рассказов. Сочувствие и сострадание слабым. Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.

Байрамукова Халимат. Краткий рассказ писателя.

«Ана тил». Художественные особенности стихотворного послания.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворении о родном языке. Рассказы о обычаях и традициях карачаевского народа. «Онг джаны бла сол джаны», «Къайгы аш», «Хоншулукъ», «Кюбюрчек оюн», «Къарачайны къадау ташы», «Атны юсюнден». Значение и место обычаев и традиций в народе. Сохранение и соблюдение их.

Хубиев Осман (1918 – 2001) Краткий рассказ писателя.

«Акъ кёгюрчюн». Чувство радости и печали, любви к родине в стихотворении. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Олицетворение голубя с миром на земле и его бесценность.

«Ана». Рассказ о любви матери к детям и их друзей. Раскрытие темы дружбы в рассказе.

Теория литературы. Литературный герой.
Богатырёв Харун. Краткий рассказ писателя.

«Ата джурт ючюн»

Е. Кригер о Харуне Богатырёве «Темир атлы». Очерк о подвиге на Днепре Героя Советского Союза Х. Богатырёва.

Теория литературы. Очерк.

Шауалов Хасан. (1938) Краткий рассказ о балкарском писателе.

«Ыйыккыны ахыр кюню» повесть. Отрывок из повести «Марал». Противопоставление советских и немецких солдат в ВОВ. Соучастие, сопереживание ко всему советских солдат. Ненависть и злость немецких солдат в повести.

Хубиев Магомед (1929 - 1987) Краткий рассказ писателя.

«Джюрек джырым-Къарачай», «Шам Теберди». Природа и любовь к Родине, как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви к Родине. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Хубиева М. Краски и звуки в пейзажной лирике.

«Джетген кюнде». Тема взаимовыручки и дружбы между людьми.

Зумакулова Танзиля (1934) Краткий рассказ о балкарском поэте.

«Кюн ашхы болсун, адамла». Гордость поэта за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм.

Гочияева Софья. Краткий рассказ о поэте.

«Орус тилге». Роль и место русского языка в жизни народов Кавказа. «Атасыз ёсген джашлагъа». Сироты военных лет.

Салпагарова Кулина. Краткий рассказ писателя.

«Айран». Труд сельского труженика.

Узденов Альберт. Рассказ о поэте.

«Къобан». Любовь к своему народу и природе.

Произведения для внеклассного чтения-5 ч.

Сказки.

«Муслилия», «Ассы къуш», «Халал сомла», «Юч къарнаш».

Мифы и рассказы.

«Аймуш», «Акъбилек».

Пословицы. Краткость и выразительность.

Уртенев Азрет Рассказы о Насыра Ходжа.

Суюнчев Азамат Поэма «Акъ джугъутур». Взаимосвязь человека и природы.

Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе:

Введение-1 ч.

Карачаевская литература XIX века-2 ч.

Кочкаров Касбот. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«Тюз атлагъан тюзелир» Уверенность поступать правильно и говорить правду является важнейшей чертой гражданина. «Кавказ таула». Красота и величавость кавказских гор

Семёнов Исмаил. Краткий рассказ о поэте. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр». Размышления о красоте окружающей природы и о необходимости бережного отношения к ней.

Карачаево-балкарская литература XX века—28 ч.

Каракетов Исса. Краткий рассказ о писателе.

«Ана тилим» Размышления об историческом прошлом карачаевского народа и развитии языка. Родной язык как духовная опора человека.

Уртенев Азрет. Краткий рассказ о поэте.

«Кавказ таулары», «Джаз». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Алиев Умар. Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих поэмы.

Байрамукова Халимат. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Айран». Прославление труда своего народа, обычаев и традиций. Широта души и доброта главной героини рассказа.

Теория литературы. Характеристика и портрет.

Суюнчев Азамат. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Минги Тау», «Джай джангур». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

Теория литературы. Стихосложение. Аллитерация.

«Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве. Прославление труда своего народа, непоколебимость обычаев и традиций.

Теория литературы. Стихосложение. Аллитерация.

Кулиев Кайсын. Краткий рассказ о балкарском поэте. «Минги Тау», «Акь мийikle, кёк талала – Къарачай». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

Лайпанов Казий. Краткий рассказ о писателе. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда бурунгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы». Тема происхождения карачаевского народа. Писатель об участнике Великой Отечественной войны Узденеве Дюгербие. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворении. Ритмы и образы военной лирики.

Семёнов Азрет. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема сохранения обычаев и традиций своего народа. «Къач», «Акътон ата». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

Хубиев Осман. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». Взаимосвязь природы и человека. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. «Тенгле». Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные пороки человека: чрезмерная гордость, хвастовство, предательство.

Хубиев Магомед. Краткий рассказ о писателе. «Хар адамны бир джуддузу», «Башмы, мюйюзмю?», «Чубайны ачхасы бла джаны», «Татыуай бла чачы», «Джигер бла эринчек», «Сылтаула», «Мытыны билими», «Дарман орнуна», «Суратчы», «Алан бла джаншакъ», «Глобус бла махтанчакъ». Высмеивание пороков человека. Сатирические рассказы. Сатира и юмор как формы комического.

Хубиев Назир. Краткий рассказ о поэте. «Морх ауушну джигитлерине». Подвиг советских солдат на Марухском перевале во время Великой Отечественной войны. «Биринчи устаз». Изображение образа первого учителя не только как человека, который даёт уроки, но и как человека доброго, сочувствующего положению переселенцев, в особенности детей. Учитель – человек с большой буквы для поэта.

Батчаев Мусса. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека.

Джаубаев Хусей. Краткий рассказ о поэте. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал». Уважение и почитание родителей и старших. Изображение изменений в природе под воздействием человека.

Лайпанов Билал. Краткий рассказ о писателе. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек». Изображение сына – героя карачаевского народа. Черты характера героя, способствующие воспитанию молодого поколения. Замковый камень Карачая

Салтагарова Кулина. Краткий рассказ о поэте. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гокчакъ». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости.

Койчуев Аскербий. Краткий рассказ о поэте, публицисте. «Сабийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай». Взаимопонимания детей и взрослых. Посвящение участником Великой Отечественной войны. Одиннадцать героев карачаевской национальности. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости участников войны. Ритмы и образы военной лирики. Выражение любви к своей Родине.

Узденов Альберт. Краткий рассказ о поэте и песеннике. «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты». Песня как синтетический жанр искусства. Поэтическое изображение родной природы, края и выражение авторского настроения, мирозерцания. Духовное напутствие дедушки. Уважение и память о родителях.

Кечерукова Байдымат. Краткий рассказ о поэте. «Гау джуртум». «Беркъутла». Любовь к родной земле, к отечеству. «Ана тил». О богатстве и красоте карачаевского языка. Родной язык как духовная опора человека.

Берберов Бурхан. Краткий рассказ о поэте и драматурге. «Сёзюмю айтама». Изображение силы слова для человека. «Тилек». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. «Агъач чана». Воспевание любви, красивых отношений. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

Мамчуева Дина. Краткий рассказ о поэте. «Джангы джылгъа». Ожидание чуда на Новый год. «Тилек». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Историческая и фольклорная особенность произведения. «Къарачайны къызыма». Клятва верности горянки своему народу, Родине.

Байрамукова Фатима. Краткий рассказ о поэте. «Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». Картины родной природы, преображённые поэтическим зрением поэта. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?». Представления поэта о справедливости и честности.

Созаруков Норий. Краткий рассказ о поэте. «Къарачайым - Малкъарым». Воспевание дружбы между двумя братскими народами. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». Высмеивание нравственных пороков человека. «Гыпы айран». Значение и ценность айрана для карачаевского народа.

Лепшоков Хусеин. Краткий рассказ о поэте. «Мени халкъым». Любовь к родной земле, к отечеству «Огъурлу, халал анам». Восхищение подвигом и стойкостью матерей. «Устаз». Уважение и почитание своего учителя.

Акбаев Харун. Краткий рассказ о поэте. «Бил да кёр». «Ана тилим». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека. «Джокъду, деб айтма». Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости. «Карылгъач бла джылан». Противопоставление добра и зла, и победа добра над злом. Карачаевская литература XX ВЕКА – 1 час

Узденов Шамиль. Краткий рассказ о поэте. «Шам Къарачай». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. «Аллахдан тилек». «Джолоучуну тилеги». «Атамы айтыулары». Вера в творческие силы народа и просьба у Всевышнего земных благ для народа. Наставления отца сыну.

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.

Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:

Введение-1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв.-32 ч.

Семенов Исмаил. «Ана тилим». «Махар» «Гарагъа»

Борлаков Т.; «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».

Алиев У.; «Ненча кере келсем да».

Кулиев К. «Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму».

Хубиев О. «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда»

Байрамукова Х. «Къобан суу».

Суюнчев А. «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат». «Халал джюрекле».

Семенов А. «Къойчу». «Къошда». «Ана тилим».

Чотчаев М. *Сонеты. Рассказы.*

Хубиев М. «Рассказы Алана»
Хубиев Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама».
Лайпанов Б. «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым, Къарачай».
Лайпанов Р. «Ананы суймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме». Рассказы.
Из карачаевской драматургии:
Алиев Ш. Пьеса. «Хоншула».
Алиев Ш. «Хыйны дууала». Драма Теория литературы. Драма
Хубиев А-Х. «Амманы хыйласы».
Чотчаев Я. «Адам болургъа чакъыра». Теория литературы Очерк.
Шаманова М. «Кичибатыр».
Доюнов А. «Къызыны джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация–теория
литературы *Салпагарова К.* «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран».
«Болушлукъ».
Обобщающий урок-1 ч.

Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе:

Карачаевский фольклор-2 ч.

Фольклор. Нарты. «Нартланы джаратылгъанлары». «Тейриле бла нартла».
«Алмастыла къайдан чыкыгъандыла». «Эмегенлени юсюнден». «Мёлек къонакъ».
Объединённый Карачай и его родоначальник Карча

Фольклор средних веков – 1 час

Старинные народные песни-2 ч.

«Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгъыш». «Ачей улу Ачемез».
«Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан». «Хасаука».
«Умар».

Карачаевская и балкарская литература XIX века-25 ч.

Крымшамхалов И. «Тенгиз джагъада». «Сууукъ ташлагъа джан сала».

«Фатиматха» «Бёрю бла киштик». «Письмо»

Кочкаров К. «Айджаякъ». «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн». «Кавказ
таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама».

Мечиев К. «Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел этейик
биз бюгюн». «Осият». «Джаралы джугъутур». «Бузджигит»

Джанибеков А. Стихи.

Алиев У. Дж. «Билим». «Кавказ».

Каракетов И. «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн
тийди» . «Кулак бла джалчы».

Уртенев А. «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары».
«Сюлеменни Суратха письмосу».

Акбаев И. «Сакъла кесме». «Нёгерлик».

Биджиев А. «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран». «Бал
чибин». *Хубиев И.* «Хасанны юйленнгени».

Боташева А. «Джаз танг». «Таулу къызыны тарыгъыуу». «Эгечле,
къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым».

Семенов И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай». «Акътамакъ» «Джамбулда».
«Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлуге».

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей-3ч.

Перевод Каракетова И. А. Пушкин.«Узник». «Цыгане». «Бугъоуланган».
«Чыганлыла».

М. Лермонтов. «Смерть поэта». «Стремление». «Джырчыны ёлюмю».
«Талпыу» Хасанов А. Д. Мамин – Сибиряк. «Акъ боз ат»

Итоговый урок – 1 час.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках:

Некоторые нетрадиционные формы занятий:

- урок–исследование;
- урок–творческая лаборатория;
- урок -творческий отчёт;
- урок «Удивительное рядом»;
- урок-рассказ о писателях, поэтах;
- урок-защита исследовательских проектов;
- урок–экспертиза;
- урок открытых мыслей и др.

Домашнее задание исследовательского характера:

- проведение наблюдений–проблемный анализ текста;
- подготовка вопросов к дискуссии, анкеты,

Родная литература. 5класс

(Суюнчев А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2017

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</i> Как я пишу стихотворение. Суюнчев А. «Китаб – джашау нёгерди». <i>Язык стиха и прозы.стр3-6.</i>		
2	Семенов И. «Минги Тау».стр7-9. Семёнов Азрет «Къойчуну джыры», «Джангур».стр 158-160		
3	<i>Карачаевский фольклор. Сказки.</i> «Къызчыкъ бла къозучукъ». Стр10-20.		
4	Сказка «Батыр джашчыкъ.».стр20-28.		
5	Сказка « Акъыллы устаз». Стр 29-34.		
6	Сказка «Байлыкъ, насыб, акъыл». Стр34-36		
7	Сказка «Къара къуш».стр 36-43.		
8	<i>Сказки писателей</i> Алиев У. Б.. «Аймуш». стр44 - 46.		
9	Салпагарова К «Акъылгъа сый», «Тенгим эсенг». Стр.66-78,стр-170-178.		
10	Байкулов Д. «Къайсы уллуду?», « Айю бла карт». Гипербола.стр 46-57.		
11	2 –четверть. Хубиев М «Шохайчыкъла»..стр58-66.		

12	<i>Пословицы. . Стр78-81.</i>		
13	<i>Загадки. Стр82-86.</i>		
14	<i>Новые загадки</i> Суюнчев А « Кёб джаша», Семенов.А. « Бу не затды?», Хубиев О. «Мен кимме?» Стр 87-89		
15	Джаубаев Х «Сабийлеге кьонакьгъа келгендиле джомакьла» , Салпагарова К. «Билгич эсенг бил» Стр 90-93.		
16	<i>Произведения писателей</i> Биджиев А «Къыш», « Боран». <i>Олицетворение. Стр</i> 115-118.		
17	Боташева А. «Биринчи къуш» .стр132-133.		
	3 – четверть.		
18	Бостанов Х « Бизни таула», « Гокка Хансчыкъ Стр133-136».		
19	Байрамукова Х « Къарачай таула», «Сени устазынг». Стр100-103.		
20	Уртенев Азрет « Уучула».Диалог стр118-121.		
21	Суюнчев А «Алтын къач». Стр110-111.» Къалай ашхыды джаз». «Махар». Стр-190-191,стр189-190. Суюнчев А «Карачаевск – шохлукъ шахар», стр112..Эпитет стр-111. « Джиггер кьолла» стр 130- 132.		

22	Байкулов Даут «Бекмырзаны джашау».Хапар. стр 94-101.		
23	Эбзеев Х «Мурат бла Тулпар».стр136-158.		
24	Доюнов Абдурахман Муссаны « Огонёклары», « Таулу кыызгъа», « Багъалатсанг биреуню» стр178-181.		
25	Хубиев Назир « Урушдан хапар», «Тау суучукъ» стр 158-168.		
26	Блимготов Мунир «Джур балачыкъ».стр105-110.		
27	Хапчаев Маммет «Къобанны джыры» , «Къач» Стр113-115..		
28	Джаубаев Хусей «Огъурлу къарт». Стр103-105.		
	4 - четверть		
29	Хубиев О « Къартны анты», «Эринчек». Стр121-130. « Джанкылычха къарасам» стр 188-189.		
30	Гочияева С « Архыз» стр191.		
31	Тохчуков И. «Джаз». Стр192.		
32	Батчаев Али –Мурат «Джылкычы джашчыкъ», «Тау джайлыкълада» стр 184-188.		
33	Тебуев Хыйса «Тиширыулагъа». Стр192-194.		
34	Къобанланы А. «Алма терекни чагъыуу» .Чам хапарла. Стр182-183.		

Родная литература. Ана литература. 6 класс
(Суюнчев А., Лайпанов К.) Майкоп 2011

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Китаб. Суюнчев А.стр3.	3	
2	Карачаевский фольклор Карачаевский нартский эпос.стр4-8.		
3	Нартские сказки. «Ёрюзбек бла кына сакъаллы Къызыл Фук». «Сосуркыа бла беш башлы эмеген».стр9=18.		
4	«Пелиуан Къара – Шауай.» «Нарт темирчи Дауат.» стр18-25.		
5	Сказки «Зулихат», «Алтын чолпу». Байрамукова Х. стр25—35.		
6	«Къара къозучукъ». Айдоболов И. стр35-53.		
7	Старинные народные песни. «Апсаты», «Эрирей» стр53-57.		
8	«Долай», «Ийнай». Эпитет стр57-60.		
9	«Татаркъан», «Ал эмина»61-66- стр.		
10	«Баракъ», «Песня Канамата», «Песня Солтан – Хаджи» стр66-72.		
11	Песни о Великой Отечественной войне. «Песня солдата.», «Песня смелого парня» стр72-76.		
12	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х стр.77-93.		
13	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х. стр93-102.		
14	«Къара къобюр» (из романа) Аппаев Х. стр77-102.		
15	«Ийнечик», «Басхыч», Биджиев А. «Айры чабакъ, балыкъ, дуадакъ». Акбаев И.		

	(И. Крылов) Басня. стр103=105.		
16	«Джылкычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К. стр105-118.		
17	«Джылкычы джашчыкъ.» («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К. стр105-118.		
18	«Бал чибинни джыры», «Акъ къочхарчыкъ». Семенов И стр.119-121.		
19	«Къачхы эртден». Стихосложение. «Къыш», «Джаз», «Джай» Суюнчев А. стр121=122,126,162,184.		
20	«Турнала», «Хочалай бла Хур – Хур». Батчалаев М. стр122-123,171-184.		
21	«Мамурашчыкъ», «Татлы чабакъ», «Айю тешике кириу». Узденов Аbugалий. Стр124-128.		
22	«Ана тил». Байрамукова Х. Народные обычаи, традиции. Байрамукова Х. стр129-130-136.		
23	«Акъ кёгюрчюн». Хубиев О. стр138-139. «Ана». Хубиев О. Герой литературного произведения. Стр139-144.		
24	Богатырёв Х. «Темир атлы.» Е. Кригер. Очерк. Стр145-152. «Марал» («Бычакъны ауузунда» из повести) ЭбзеланыХ .стр153159.		
25	«Джюрек джырым – Къарачай», «Шам Теберди», «Джетген кюнде» (правдивый рассказ) Хубиев М. стр160-167.		
26	«Кюн ашхы болсун, адамла!» Зумакулова Т. стр169-170.		
27	«Орус тилге», «Атасыз ёсген джашлагъа.» Гочияева С. Стр185-187.		
28	«Айран». Салпагарова К. стр187-188.		
29	Хубиев Ислам «Джашил тенгиз»стр-189-197		

30	Шаухалланы Хасан Тубешиу. «Ыйыкны ахыр кюню»стр198--205		
31	Сказки. «Муслия» стр 205210. « Ассы кбуш», «Халал сомла», « Юч кбарнаш». Стр210-220.		
32	Предания и рассказы. «Аймуш», « Акъбилек». «Насра Ходжаны хапарлары». Уртенев А. стр220-222,227-232.		
33	Пословицы и поговорки .стр 223-226.		
34	«Акъ джугьтур». Поэма. Суюнчев А. Пословицы, собранные Суюнчевым А. стр233-245		

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 класс

(Суюнчев А., Лайпанов К., Бостанова З.) – Майкоп, 2014.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Умное слово – плодоносящий сад Вводное слово. Суюнчев А. Кочкаров К. Родоначальник народных песен. «Джалчылыкъ». «Ёксюз гылычукъ». Стр.3-7.		
2	Семенов И. Свидетель века «Къарачай таула». «Джарыкъ джырстр-7-10.		
3	. Каракетов Исса. Основатель карачаевской поэзии.стр11-13		
4	Уртенев А. Трудная дорога. «Кавказ таулары» стр -14-17. «Ана тилим». «Нефть анасы Бакугъа»		
5	Алиев У. Голубые ели У. Алиева		

	Теберди (из поэмы) стр-18-21.		
6	Байрамукова Халимат « Айран» хапар.стр-22-30.		
7	Байрамукова Халимат « Айран» хапар .Теория лит-ры. Характеристика и портрет.стр-30-36. Стр-166-171.		
8	Суюнчев А. Как я начинал писать стихи «Минги Тау», « Капитанны джыры».стр-36-44.		
9	Суюнчев А. «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе».стр-45-48.		
10	2 –четверть. Кулиев К. «Сын Эльбруса». «Минги Тау», « Акъ мийikle, кёк талала – Къарачай»стр-49-53.		
11	Лайпанов К. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда эм эки халкъланы бириди». Стр-55-56 .		
12	Лайпанов К« Батыр разведчик».стр-57-62.		
13	Семенов А. По следам отца Обычаи и традиции предков. Рассказы. «Джюзюк» « Киритсиз юй», « Къарауулсуз къош», « Озгъан джолоучу», « Къошулгъан къой» стр-63-70.		
14	Хубиев О. Современник времени «Малкъар», «Теберди. Кёзлерими алалмайма тауладан», «Малкъар». « Теберди».стр-72-75.		
15	. Хубиев О. «Тенгле». Тема и идея.стр-75-79.		
16	Хубиев М. Рождение Алана и его шутки. «Рассказы Алана». Юмористические рассказы.стр-81-86.		
17.	Хубиев Н. «Морх ауушну джигитлерине», «Биринчи устазым» стр-86-90.		
18	Батчаев Мусса «Сый джойсам», «Тил джангызды». Стих. Стр -90-92.		
19	4- четверть. Батчаев Мусса «джолоучу».стр-92-93.		
20	Джаубаев Х. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал». Стр-94-97.		

21	Лайпанов Б. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек» стих. Стр 98-102.		
22	Салпагарова.К. « Сатмагъанса», «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ» стр-102-106		
23.	. Койчуев А. «Къарачай», « Атам бла анам, « Онбир герой»стих. Стр-107-116.		
24	Узденов Альберт «Учкуланда», «Къарачай», «Къарт атамы осияты».стр117-122.		
25	Кечерукова Б. «Мен туугъанма», «Тау джуртум», «Ана тил»,стих. «Беркутла» рассказ.стр-123-129.		
26	БерберовБурхан « Сёзюмю айтама», «Тилек». Стих. Стр 130-133.		
27	БерберовБурхан « Агъач чана» пьеса. Стр 133-149.		
28	Мамчуева Дина «Джангы джылгъа», «Алгъыш», «Къарачайны кызыма» стих. Стр 150-153.		
29	4 –четверть. Байрамукова Фатима «Къарт джурт», « Ата джуртну ауазы», « Джашау тамал» стих. Стр154-159.		
30	Созаруков Норий «Кхарачайым-Малкъарым», «Къаргъа бла кёгюрчюн», «Джазгъы къарча эрирле» стих. Стр160-166.		
31	Лепшоков Хусейин «Мени халкъым», «Огъурлу халал адамла». « Устаз».стр172-177.		
32	Акбаев Харун «Бил да кёр», «Ана тилим», «Джокъду деб айтма».стих.177-183.		
33	Узденов Шамиль «Шам Къарачай», «Аллахдан тилек», «джолоучуну тилеги» стих. Стр 177-183.		
34	Повторение пройденного мат- ла. Работа с тестами		

Къарачай литература 8 класс
 Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	1 четверть. Вводное слово. Суюнчев А .стр 3-9.		
2	Семенов И. «Ана тилим», «Салам тон.» стр10-12.		
3	Семенов И. «Махар,Гарагъа.», « Чалкъыгъа чыкыгъан кюн.» стр 13.-14.		
4	Семенов И. «Анам» стр 14-17		
5	БорлаковТ. «Алгыш «,» Мени къаламым»,Къобан бла ушакъ»,. «Москва»,.» Советлени тоханасы»,. «Къурч къаламым»стр 18-22.		
6	. Алиев У. Б. Биография и творчество. Стр23-24.		
7	Алиев У. Б. «Ненча кере келсем да.» Теория литературы:Тема и идея.стр24-28.		
8	Кулиев К «Хиросиманы кюлю»,.» стр29-32.		
9	.Кулиев К. «Тейри къылыч», «Таулу эллиле»,. «Малкъар», Къарачай шахарына айтылгъан назму, «Эки къуш» стр32-35..		
10	2– четверть. Хубиев О. «Шохлукъ», «Сюйген джуртумд»стр 36-45.		
11	. Байрамукова Х. «Къобан суу». Стр 46-53.		
12	. Байрамукова Х. «Къобан суу» рассказ стр 46-53.		
13	Сочинение « Къарачайны къара кюню».стр 53-54.		
14	СуюнчеваА. « Къарачайгъа джыр»,. «Акъбоз ат».стр 54-57.		
15	Суюнчев А «. Халал джюрекле». Повесть стр57-88		
16	«Халал джюрекле» обсуждение повести, ответы на вопросы. Подготовка к сочинению. Стр57-88. Сочинение «Ана деген сыйлы ат».		

17	Семенов А.. « Ана тилим», « Къойчу». Стр89-94		
18	Семенов А. « Къошда», «Къызыл китаб»,. Теория литературы: Ритм и рифма стр96-100.		
19	3 – четверть Чотчаев М « Искусствону шоху»,. «Добар, хау»,. « Айю бла баласы..» стр101-106.		
20	. Хубиев М. « Ана тилинг», «Къайсын сёлешсе», стихи . стр 107-109.		
21	Хубиев М. «Аланны хапарлары». Теория литературы Сатира и юмор стр110-113.		
22	Хубиев Н «Булутла», «Урушда ёлген къарнашыма», «Къарча таш», «Мен отха окъуй турама назмула» стр 114-116.		
23	Лайпанланы Билал. «Эллерим», «Акъ башлыгъым ,къара джамчым Къарачай стихи. Стр 117-120.»		
24	Лайпанланы Билал. «Динде джокъ къул – ёзден», «Джарыкъ кёллю иги адамгъа тюбесенг».стр 120-122.		
25	Лайпанланы .Р. «Ананы суймеклиги».стр 123-126.		
26	Лайпанланы .Р «Портрет бла ушакъ этеме».стр 127-129. рассказ. Композиция. Сюжет		
27	Алиев Ш. « Хоншула.». Пьесастр130-140.		
28	Алиев Ш. «Хыйны дууала». . Теория литературы :. Драма стр141-157.		
29	Алиев Ш.Сочинение «Адамлыкъ».		
30	4 – четверть. Хубиев А –Х «Амманы хыйласы». Теория лит-ры: Очерк и рассказстр 158-169..		
31	Узденов.Я. «Адам болургъа чакъыра «. Очерк. Стр		

	170-177.		
32	Шаманова М. «Кичибатыр.» Повесть. Стр 179-203. Теория лит-ры :Композиция, сюжет,экспозиция.		
33	Доюнов. А. « Къызны джазыуу».Теория лит-ры :Завязка, развязка, кульминация. Стр 204-212.		
34	Салпагарова К.. «Джюрегими төрүндесе»,» Къарачай», «Болушлукъ», « Айран». Стр 213-217.		

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9 класс
Къарачай литература (Учебник - хрестоматия)
(Суюнчев А., Мамаева Ф.) Майкоп, 2015.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	Фольклор. Нарты. Нартланы джаратылгъанлары. Тейриле бла нартла. Алмастыла къайдан чыкъгъандыла. Эмегенлени юсюнден . «Мёлек къонакъ». (хрест) стр 1-5.		
2	Жизнь нартов .Карачаево- балкарский нартский героический эпос стр 5-8		
3	Средние века Бурунгу Бирлешген Къарачай Кърал эмда аны къурагъан Къарча (хрест) «Къарча. Ёмюрледен тахсала» .стр9-21.		
4	Старинные народные песни. «Бийнёгер», «Эрирей», «Алгъыш»., стр 22-31		
5	Старинные народные песни. «Татаркъан», «Ачей улу Ачемез», «Зарият», «Акъбийче бла Рамазан », (хрест) стр 22-49.		
6	Литературные произведения XIX века Народные песни «Хасаука» , « Умар». Стр 50-56.		
7	Творческая работа «Хасаукадан башланады		

	Къарачайны Россияны сафында джангы ёмюрю»		
8	Семёнов Къалтур ,Биография и творчество. «Алгыш», «Ууанык бериб», « Сарай бла Саралыб», и др.стр 53-76.		
9	2 – четверть. Крымшамхалов И. Биография и его творчество .(учебник)Крымшамхалов И. «Тенгиз джагда», «Сууукъ ташлагъа джан сала», «Фатиматха», «Бёрю бла киштик» басня , «Письмо» (хрест) (стр 57-63.хрест)		
10	Сочинение « Кърымшаухалланы Ислам -Бийни суратчылыкъ хунери».		
11	Кочкаров К. Биография и его творчество (учебник) Кочкаров К. «Айджаякъ» (поэма) (хрест стр 64-73.)		
12	Кочкаров . К. « Байлагъа», « Тюзлюк»,» Азатлыкъ ючюн»,» Кавказ таула», «Тюз атлагъан тюзелир» , «Булбулгъа сукъланама». (хрест). Борлаков Т. Кочкарову Касботу ,Хабичев .М. «Къочхарланы Къасбот – халкъ джырчыланы тамадасы» стр 73-76.		
13	Мечиев К. Биография и его творчество (учебник) «Иги сёз», «Солтан – Хамидни джыры», « Таукел этейик биз бюгюн», «Осият». (хрест) стр77-82.		
14	Мечиев К « Джаралы джугъутур» (поэма), (хрест) Жанр и композиция поэмы (учебник) Подготовеа к сочинению.Сочинение « Джаралы джугъутур». Домой .стр 82-91.		
15	Мечиев К «Буджигит» (поэма). Стр 92-101.		
16	3 – четверть. Джанибеков А. Биография и его творчество (учебник) Джанибеков А. Стихи (хрест) стр 102-114.		
17	Джанибеков А. Стихи (хрест) Из рассказов Узденова Аbugалия о Джанибекове Аппе (хрест). Стр 114-127.		

18	Акбаев И. Биография и его творчество (учебник) Стихотворения «Сакъла кесме», «Нёгерлик», « Джангур»(хрест) стр 195-196.		
19	Хубиев И. Биография и его творчество (учебник) Хубиев И. «Хасанны юйленнгени»(Перевод с русского языка Лайпанова Р.) Ислам Карачайлы о Маяковском стр 203-212		
20	Семенов И. Биография и его творчество (учебник) (Тотуркулов К-М.) «Мен турурма Къарачайда унутулмай», Стихотворения «Чаганы джыры», « Танскълау джыр », « джаш ёмюрюм », « Джамбулда», «Джырчы Сымайыл», « Келлик тёлюге»стр 218-229. Стр 245-256. (хрест)		
21	Семенов И. «Акътамакъ» (отрывок из поэмы) (хрест) стр 229-240.		
22	Семенов И. « Минги Тау» песня.стр 241-245.		
23	Семенов И. Заключительный ,обобщающий рок. Подготовка к сочинению «Атым къалыр Къарачайда унутулмай».Задание домой. Стр 218-257.		
24	Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа. (учебник) Алиев У. « Билим», « Кавказ» стихотворения. Стр 128-131. (хрест)		
25	Каракетов И. Биография и его творчество (учебник) Каракетов И. «Кавказ», «Сельмаш завод», «Эркинликни саугъасы», « Кюн тийди». Стр 132-134. (хрест)		
26	Каракетов И « Кулак бла джалчы» (поэма) (хрест) Лирико-эпические произведения (учебник).Теория литературы :Назму джазыгуну джоругъу. Стр135-143.		
27	4 – четверть. Уртенев А. Биография и его творчество (учебник)		

	Уртенев А. «Къаламым бла тефтериме», «Темир ёмюр», « Кавказ таулары.» стр 144-146.		
28	Уртенев А. «Сафият « ,(поэма) (хрест) ,«Сюлеменни Суратха письмосу». (хрест). Стр 146-175. Стр 175-194.		
29	Биджиев А. Биография и его творчество (учебник) Биджиев А. «Къарнашла» , « Ана тил» , «Джаз». «Къач», «Къыш», « Боран», « Бал чибин»(хрест). Стр 197-203. Стр 273- 274. Стр 274- 283.		
30	Боташева А. Биография и её творчество (учебник) Боташева А. « Джаз танг», « Таулу къызыны тарыгыуу», « Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ», «Осиятым»(хрест)стр 213-217.		
31	Шахмурзаев Саид . Биография и её творчество (учебник). « Минги Тау», «Сюрюучюле», «Малчыла», стр		
32	Из русской литературы. Перевод Каракетова. И.. А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление (хрест) Критическая литература, критика (учебник) Д. Мамин – Сибиряк. Акъбоз ат (хрест) стр 291-305.		
33	Изложение.		
34	Итоговый урок . Работа с тестами.		

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (хрестоматия) 11 класс

Къарачай литература (Караева А., Борлакова Д) - Черкесск 1994

Къарачай литература (учебник) (Караева А., Борлакова Д., Караева З.) - Майкоп 2011

№ № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту.
1	Жизнь и литература Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник)	1		
2	Образование Карачаево-Черкесской автономн. области . Рост культуры и образования народа. (учебник)	1		
3	Художественная проза. Основная тема творчества писателей России и горских республик в начале Великой Отечественной войны (Обзор)	1		
4	Художественная проза. Вклад писателей Карачаевской автономной республики в ВОВ.	1		
5	Тема Великой Отечественной войны (учебник)	1		
6	Отражение темы войны в прозе карачаевских писателей.	1		
7	Военная тематика в произведениях молодых поэтов-фронтовиков, погибших на фронтах ВОВ.	1		
8	Историко-революционная тема (учебник)	1		
9	Тема нового времени (учебник)	1		
10	Хубиев Осман. Биография и его творчество (учебник)	1		
11	Гражданские лирические стихи (учебник) Хубиев О. Туугъан джуртум. Къанлы кюнде къанатым. Къарнаш халкъгъа. Джолла. (хрест.)	1		
12	Хубиев О. «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)	1		
13	«Аманат» Вопросы и задания к роману (хрест.)	1		
14	«Аманат» роман (учебник) «Аманат» Сюжет романа, его композиция (учебник)	1		
15	«Аманат» Идея романа (учебник)	1		

	«Аманат» 3 – я книга романа (учебник)			
16	«Аманат» Идеино – художественный смысл романа (учебник) «Аманат» Богатство языка романа (учебник) Эпические произведения. Эпопея (учебник)	1		
17	Сочинение «Борьба братских народов страны с фашизмом в романе «Аманат»	1		
18	Байрамукова Х. Биография и её творчество (учебник)	1		
19	Байрамукова Х. Суйген тауларым. Сен фронтха болушамыса? Сюеме джашауну. (хрест.)	1		
20	Эртден (Венок сонетов) (учебник). Сплетение сонетов в поэзии Х.Байрамуковой (хрест.)	1		
21	Рассказы Байрамуковой Х. (учебник)	1		
22	«Залихат» Отрывки из поэмы. Байрамуковой Х. (хрест.)	1		
23	О поэме «Залихат» Композиция поэмы (учебник)	1		
24	Из теории литературы. Виды образования поэтического языка. Инверсия (учебник). Риторические вопросы. Лирические отступления (учебник)	1		
25	О романе Байрамуковой Х. «Джылла бла таула» (учебник). Аслан (учебник)	1		
26	Образы романа: Кеминат. Айшат и её супруг, Даута и Джамал. Марзий и джегутинец (учебник)	1		
27	Богатство языка в романе «Джылла бла таула» (учебник)	1		
28	Байрамукова Х. «Мёлек» . Отражение начала войны в романе.	1		
29	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1		
30	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)	1		
31	Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек (учебник)	1		
32	Образ Зумрат. Идеиное содержание романа (учебник) Подготовка к сочинению	1		

33	Язык романа «Мёлек». Подготовка к сочинению.	1		
34.	Сочинение «Женские образы в прозе Халимат Байрамуковой»	1		
35	Биография Героя Советского Союза, Гвардии полковника Харуна Умаровича Богатырёва.	1		
36	Художественные произведения, посвященные героизму Х.У.Богатырёва: А.Суюнчев «Песня о полководце», Е.Кригер «Всадник в броне».	1		
37	Богатырёв Х. Ата джурт ючюн. (хрест.)	1		
38	Богатырёв Х. Ата джурт ючюн. (хрест.)	1		
39	О книге «Ата джурт ючюн» (учебник)	1		
40	Сочинение «Героизм советских солдат страны при взятии Днепра в ВОВ. Подвиг полковника Х.Богатырёва».	1		
41	Лайпанов С. Биография и его творчество (учебник). Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
42	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
43	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
44	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (хр)	1		
45	О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити».Художественные особенности произведения.	1		
46	Значение повести «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» в жизни народа и патриотическом воспитании молодого поколения. Подготовка к сочинению.	1		
47	Сочинение «Къасайланы Осман - Къарачайны уланы, Белоруссияны джигити»	1		
48	Эбзеев Х. Биография и его творчество (учебник) История создания повести «Бычакъны ауузунда». «На острие ножа»	1		
49	Эбзеев Х. «Бычакъны ауузунда». Эбзеев Х. (хрест.)	1		

50	Эбзеев Х. «Бычакъны ауузунда». (хрест.)	1		
51	О повести «Бычакъны ауузунда» (учебник)	1		
52	Эбзеев Х. «Бычакъны ауузунда». (хрест.)	1		
53	Глубина постижения исторических процессов в повести «Бычакъны ауузунда». Подготовка к сочинению.	1		
54	Сочинение «Система образов в повести «Бычакъны ауузунда» и их героизм в борьбе с фашизмом в ВОВ».	1		
55	Суюнчев А. Биография и его творчество (учебник)	1		
56	Суюнчев А. «Ата джуртума», «Мюрзеуню къачына», «Анам», «Джанкъылычдан чынгау» (хрест.)	1		
57	Суюнчев А. «Тенгиз», «Кёк толкъунда акъ дууадакъ», «Тарыгъыу», «Унут дейдиле» (хрест.)	1		
58	Суюнчев А. Поэма «Джазыу джылла». Отрывки из поэмы. (хрест.)	1		
59	О поэме «Джазыу джылла» (учебник)	1		
60	Обзор произведений Суюнчева А. (учебник)	1		
61	Песенная лирика А. Суюнчева – сокровищница музыкальной культуры карачаево-балкарского народа.	1		
62	Сочинение «Значение лирики поэта А.Суюнчева».	1		
63	Биография и его творчество писателя Кубанова Дагира (учебник)	1		
64	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
65	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
66	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
67	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)	1		
68	Роман «Эки заман». Сюжет романа «Эки заман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе (учебник)	1		
69	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара. Канитат. Нанык. ИдеЙное содержание	1		

	романа. (учебник)			
70	Сочинение «Лирические раздумья автора романа в повествовании произведения»	1		
71	Хубиев Н. Биография и его творчество (учебник)	1		
72	Лирика Хубиева Н. (учебник) Хубиев Н. Къулакъ суучукъ. Гитче суучукъ... Мара. Урушда ёлген къарнашыма. (хрест.)	1		
73	Лирика Хубиева Н. (учебник) Хубиев Н. Уруш ётген тюзде. Морх ауушну джигитлерине. Тирмен. Анам ёлген кече. Исси – кёлде ай. (хрест.)	1		
74	Лирика Хубиева Н. (учебник)	1		
75	Батчаев М. Биография и его творчество (учебник)	1		
76	Батчаев М. «Арбачы», «Тилек» (хрест.)	1		
77	Батчев М. Кюмюш Акка. (хрест.)	1		
78	Батчаев М. «Кюмюш Акка» (хрест.) «Кюмюш Акка» (учебник) Подготовка к сочинению	1		
79	Сочинение «Образ Кюмюш Акка»	1		
80	Батчаев М. Трагикомедия «Тёпесине джулдуз тийген». (хрест.)	1		
81	Батчаев М. «Тёпесине джулдуз тийген». Трагикомедия. (хрест.)	1		
82	О трагикомедии «Тёпесине джулдуз тийген». (учебник)	1		
83	Творческая работа «Художественный конфликт образов в пьесе «Аймуш»	1		
84	Самостоятельная работа с тестами.	1		
85	Краткое содержание книги М. Батчаева «Мои земляки»	1		
86	Жизнь и творчество великого поэта Карачая Джырчы Исмаила Семенова.	1		
87	Исмаил Семенов. Поэма «Анам»	1		
88	Исмаил Семенов. «Джырчы Сымайыл»	1		
89	Исмаил Семенов. Лирическая поэма «Акътамакъ» (Чтение и обсуждение	1		

	отрывков)			
90	Узденов А. Жизнь и творчество поэта. Стихи «Клухор ауушда». (хрест.)	1		
91	Узденов А. Патриотическая лирика поэта. «Завещание деда», «Карачай», «Учкулан».	1		
92	Узденов А. Песенное творчество поэта. Популярные песни поэта о Родине.	1		
93	Мамчуева Д. Творческая биография поэтессы. Стихи «Тиширыума». (хрест.)	1		
94	Мамчуева Д. Глубина лирических произведений поэтессы. «Кёгюрчюн»	1		
95	Мамчуева Д. Соединение патетической интонации и разговорного языка. Поэма «Мурат и Зумрат»	1		
96	Обзор критической литературы. Хубиев Ислам (Къарачайлы), Хубиев Иммолат, Урусова А., Караева А., Ортабаева Р. и др.	1		
97	Обзор критической литературы. Караева З.Б., Суюнчева Т.А., Биттирова Т.Ш., Джанкезова М., Мамчуева Ф. и др.	1		
98	Литература братских народов Карачаево-Черкесии. Черкесская литература. (учеб)	1		
99	Литература братских народов Карачаево-Черкесии. Абазинская литература.	1		
100	Литература братских народов Карачаево-Черкесии. Ногайская литература	1		
101	Обзор современной драматургии карачаевской литературы. Их отражение в театральной культуре народа.	1		
102	Итоговый урок	1		

Календарно-тематическое планирование по родной (карачаевской) литературе 10 кл. фгос (3ч.в неделю 102ч)

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1.	Карачаевская литература (1929 – 1941) (учебник)стр3-8		
2.	Карачаевская литература (1929 – 1941) (учебник) стр3-8		
3.	Байкулов Д. Биография и его творчество (учебник)стр 9-11.		
4.	Байкулов Д. « Таулу къызны джыры» стр 11-12.		
5.	«Испан къызчыкъ».стр12-16.		
6	«Шамай алгъын бла энди». Поэма. (хрест.) Байкулов Д		
7.	Байкулов Д. Поэма «Шамай алгъын бла энди». (хрест.)		
8.	Байкулов Д. «Мариям бла афенди». (хрест.)		
9.	Драматургия в карачаевской литературе .(учебник).		
10.	Драматургия къарачай литературада. (учебник).		
11.	Батчаев А – К. Биография и его творчество (учебник) «Башладым», «Сельмаш завод», « Къызыл аскер». (хрест.)		
12.	Батчаев А. – К Пьеса «Ахмат –Батыр». (хрест		
13.	Батчаев А. – К.) Пьеса « Ахмат – Батыр». (хрест		
14.	Положительные герои романа и отрицательные герои пьесы.		
15.	Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) (учебник		
16.	Художественная проза. Жизнь и творчество Х.Аппаева (учебник))		
17.	Х. Аппаев «Къара кюбюр» отрывки из романа (хрест.)		
18.	Х. Аппаев «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
19.	Х. Аппаев «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
20.	Х. Аппаев «Къара кюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
21.	«Къара кюбюр» первый роман в карачаевской литературе.		

22.	Положительные герои романа – Семён, Канамат, Темурка, Бадимат, Бийнөгер и др.		
23.	Отрицательные герои романа – Къыямыт, Къандауур, афенди Мухаммат–Амин, Абдул-Къадыр, старшина Биймырза, пристав Апанас и др. (по учебнику)		
24.	Пейзаж в романе. Язык романа (по учебнику)		
25.	Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя) (учебник)		
25.	«Къара кюбюр» обсуждение романа, ответы на вопросы, подготовка к сочинению (хрест.)		
27.	Работа по вопросам к роману, подгот. к сочин.		
28.- 29	Сочинение		
30	Бостанов Х. Биография и его творчество (учебник)		
31	Бостанов Х. «Джангы джашаугъа», «Къууанчлы ана», «Техника», «Сабанчы бла темирчи». (хрест.)		
32	Батчаев А – К. Биография и его творчество (учебник)		
	Батчаев А. – К. Башладым. «Сельмаш» завод. Къызыл аскер. (хрест.)		
33	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)		
34	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)		
35	О пьесе «Ахмат – Батыр» (учебник)		
36	Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) (учебник)		
37	Эбзеев Ш. Биография и его творчество (учебник)		
38	Эбзеев Ш «Огъурлу». Комедия. (хрест.)		
39	Эбзеев Ш. «Огъурлу». Комедия. (хрест.)		
40	Эбзеев Ш. «Огъурлу». Комедия. (хрест.)		
41	О пьесе «Огъурлу» (учебник)		

42	Эбзеев Ш. «Огъурлу». Комедия. (хрест.)		
43.	О героях пьесы «Огъурлу» (учебник)		
44.	Урусов М. Биография и его творчество (учебник)		
45.	Урусов М. «Тору атым», «Къурч къылычым», «Хурла кёл». (хрест.)		
46.	Урусов М. «Памятник», « Сибирге», «Эртден». (А. Пушкин) У Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
47.	Урусов М. «Къышхы джол», «Къышхы ингир», «Къышхы эртден». (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
48.	Урусов М. «Анчар», « Алаша», «Юзюлген кюрт»., «Шайтанла». (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
49.	Борлаков Т. Биография и его творчество (учебник) « Ана джуртум».		
50.	Борлаков Т. «Лётчикни джыры.», « Мени къаламым». (хрест.)		
51	Борлаков Т. «Къобан бла ушакъ»,. «Колхозчу тиширыуну джыры».		
52	Борлаков Т. «Чапракъчыкъ». « Хауа кеме». (М.Лермонтовдан) (хрест.)		
53	Этезов У. Биография и его творчество (учебник)		
54	Этезов У. «Къаяла унутмагъандыла» Отрывки из повести. (хрест.)		
55	О повести «Къаяла унутмагъандыла» (учебник)		
56	Герои повести: Фёдор Васильченко, Ахмат, Темирбаш – положительные герои.		
57	Адик, Адикни эгетлери, Къазий – отрицательные герои (учебник) (учебник)		
58	Мастерство поэта в повести «Къаяла унутмагъандыла». Язык повести. Подготовка к сочинению (учебник)		
59	Подготовка к сочинению.		
60	Р/Р.Сочинение «Ата джуртум»		
61	Жизнь и творчество М.Урусова (учебник)		

62	М. Урусов «Тору атым». «Къурч кылычым». «Хурла кёл». (хрест.)		
63	Урусов «Памятник». «Сибирге». «Эртден». (А.Пушкин) У Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
64	М. Урусов «Къышхы джол». «Къышхы ингир». «Къышхы эртден». (А. Пушкин).Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
65	М. Урусов «Анчар». «Алаша». «Юзюлген кюрт». «Шайтанла». (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
66	Жизнь и творчество Х.Кубанова «Азатлыкъ», « Мени тик джолум»,		
67	Х.Кубанов «Кюйген гюлле»(отрывок), «Дунияда къалырла дунияла».		
68	Жизнь и творчество М. Байрамукова «Сюймеклик унутулмайды»		
69	М. Байрамуков «Адамлыкъ»		
70	М. Байрамуков «Раяны джигитлиги», «Ана кёлю балада»		
71	Жизнь и творчество М. Батчаева		
72	М. Батчаев «Тёппесине джудуз тийген»(пьеса «Аймуш»)		
73	М. Батчаев «Тёппесине джудуз тийген»(пьеса «Аймуш»)		
74	М. Батчаев «Тёппесине джудуз тийген»(пьеса «Аймуш»)		
75	М. Батчаев «Тёппесине джудуз тийген»(пьеса «Аймуш»)		
76	М. Батчаев «Тёппесине джудуз тийген»(пьеса		

	«Аймуш»)		
77	Жизнь и творчество Б.Лайпанова		
78	Б.Лайпанов «Халкыым деген, халкыча, акылы»		
79	Б.Лайпанов «Бюгюн эталлыгын тамблагыа кыйган»		
80	Б.Лайпанов «Джанымы джаны»		
81	Жизнь и творчество А.Акбаева		
82	А.Акбаев «Къарачай десем»		
83	Внеклассное чтение А.Акбаев «Зар тамчыла»		
84	Жизнь и творчество С.Узденова «Алгыш»		
85	С.Узденов «Ма, барады бир къарт адам»		
85	С.Узденов «Бир ариуду чайкыалганы акъ кыйынны»		
87	Жизнь и творчество Х. Акбаева «Минги Тауну тѣппесинде»		
88	Х. Х. Акбаев «Къачхы чапыракъ» «Аскерчини тюшю», «Осият» Х. Акбаев «Ана тилим»		
89	Жизнь и творчество Л. Ахматовой «Тилек», «Ышанады		

	къанатлы къанатына»		
90	Л. Ахматова «Джылны тёрт кёзюую барды», «Тар ауузда(ёзенде)», «Кёремисе къарны ариу джаугъанын», «Аманлыкъ атлы болуб ызынгдан къууа эсе...»		
91	Жизнь и творчество Б.Берберова «Барды нени да анасы», «Сёзюмю айтама». «Ай», «Кюн таякъча,джарыкъ тёге»		
92	Внеклассное чтение Жизнь и творчество А.Батчаева «Иги бла аман», «Кёкню кёксюл джюзюнде»		
93	Внеклассное чтение Жизнь и творчество В.Хубиева «Тебердиде»		
94	Обобщение и закрепление пройденного Сочинение «Красота природы» (в прозведениях молодых писателей карачая (пдготовка))		
95	Сочинение «Красота природы»		
96	Жизнь и творчество С. Шахмурзева (учебник) «Минги Тау». «Сюрюучю». (хрест.)		
97	С. Шахмурзев «Малчыла». «Къалабекланы Солтан – Хамид» (хрест.)		
98	Карачаевская литература в 20 – 30 – х годах (учебник)		
99	Литература народов КЧР. Черкесская литература		
100	Абазинская литература		
101	Ногайская литература		

102	Итоговый урок		
-----	---------------	--	--