

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики**  
**Прикубанский район МБОУ «Гимназия с.Знаменка»**

Рассмотрено:  
руководитель МО

протокол № 1  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Чомаева Л.Н.

Приказ №1  
от «31» 08\_2023 г.

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Гимназия  
с.Знаменка»  
Каппушев С.М.

Приказ №1  
от «31» 08\_2023 г.

\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«РАДУГА КРАСОК.  
ИЗО/МУЗЫКА»**  
**ДЛЯ 4 КЛАССА**

Составитель программы:  
Стадниченко Джамиля Джашаровна

2023-2024 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Радуга красок» разработана для 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы «Радуга красок»** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

**воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

**развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками

в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Радуга красок» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Радуга красок»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Программа «Радуга красок» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю(34 часа) в 3 классе.

### **Формы и методы**

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования и внеурочной деятельности «Радуга красок» изучается с 1 по 4 класс.

Курс обучения составляет 33 часа -1 класс (1 час в неделю,33 учебные недели), **34 часа 2-4 классы** (1 час в неделю,34 учебные недели) в год.

## Содержание программы

### Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### Тема: «Скульптура. Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

### Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала



простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветковых эталонов, создание простых композиций.

#### **Тема: «Бумажная пластика»**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

#### **Тема: «Работа с природными материалами»**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

#### **Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### III. Учебно-тематический план (34 ч )

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	
2	Графика	
3	Скульптура. Лепка	
4	Мозаика	
5	Аппликация	
6	Бумажная пластика	
7	Работа с природными материалами	
8	Организация и обсуждение детских работ	
9	ИТОГО	34

## Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Всего часов	Содержание деятельности		Планиру ем дата	Фактичес к. дата
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1	Нетрадиционные техники рисования  Монотипия	1	Основные цвета. Смешение красок, холодные и теплые оттенки.	Создание монотипии		
2	Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	Аппликация из листьев на тему: «Осенний лес».		
4	Рисование (гуашь) + аппликация.  Способы работы с гуашью.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги, смешение красок.	Рисунок+аппл ика-ция «Кленовый лист и гроздь рябины»		
5	Рисование. Карандаши.	1	Закрепить способы и правила работы с карандашами.	Рисование головы лошади.		

	Основы техники изображения головы лошади.					
6	Народная игрушка	1	Знакомство с народным творчеством, с росписью матрешки	Рисование и роспись русской матрешки.		
7	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью. Беседа о сказках русских писателей. Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование «Жар-птицы»		
8	Рисование (гуашь) + аппликация. Способы работы с гуашью.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги, смешение красок.	Рисунок+аппликация «Космические сны»		
9	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью. Беседа о зимующих птицах. Знакомство с выдающимися произведениями	Рисование «Синица на ветке»		

			русских живописцев			
10	Выполнение творческих работ. Лепка из соленого теста.	1	Исследовать (сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материала  Лов	Выполнение творческой работы «Рыбка»		
11	Рисование акварелью	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование акварелью «Зимний пейзаж»  По представлению		
12	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание елочной игрушки «Дед Мороз»		
13	Выполнение творческих работ  Рисунок	1	Рисование по памяти. Знакомство с выдающимися произведениями русского	Рисунок «Новогодняя ночь» по памяти		

14	Скульптура. Приемы работы с соленым тестом	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Лепка из соленого теста панно «Рождественская звезда»		
15	Раскрашивание панно из соленого теста	1	Знакомство с работой по раскрашиванию изделий из соленого теста	Раскрашивание панно из соленого теста «Рождественская звезда»		
16	Вид графики. Создание графического рисунка	1	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.	Рисование графического рисунка черным карандашом по белому фону «Зимняя сказка»		
17	Творческая работа	1	Рисование	Рисование на тему «Если бы зима была живая, как бы она выглядела?»		
18	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание аппликации «Зимний лес»		

19	Знакомство с техникой рисования жесткой кистью	1	Рисование жесткой кистью, гуашь	Рисунок «Любимое животное»		
20	Аппликация +декорирование	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Закладка в любимую книгу		
21	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрап букинг «Подарок папе»		
22	Выполнение творческой работы (акварель) Знакомство с натюрмортом	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисунок «Фруктовая ваза» акварель		
23	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрап букинг «Открытка для мамы»		
24	Рисование. Гуашь.	1	Знакомство с народным промыслом – дымковская игрушка.	Рисование дымковской игрушки «Дымковский индюк» Гуашь.		
25	Рисование. Гуашь	1	Закрепить способы и правила работы с гуашью.	Рисование «У лукоморья дуб зеленый.....»		

			Беседа о сказках А.С.Пушкина. Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев			
26	Пластилинография	1	Способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом	Пластилинограф.  на тему «Барашек на весенней полянке»		
27	Рисунок+ декорирование	1	Беседа о празднике Пасха, его истории. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги.	Творческая работа «Светлая пасха»		
28	Знакомство с народным промыслом	1	Знакомство с народным промыслом – хохлома. Гуашь	Рисование доски и роспись ее в стиле хохлома		
29	Выполнение творческой работы	1	Знакомство с пейзажной живописью  Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование пейзажа «Весенний сад»		



30	Трансформация плоского листа бумаги.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Выполнение творческих работ на тему «Голубь»  (оригами)		
31	Творческая работа (краски)	1	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа.	Рисунок посвящен. Дню Победы		
32	Выполнение творческой работы	1	пейзажная живопись  (акварель)  Знакомство с выдающимися произведениями русских живописцев	Рисование пейзажа «Закат в горах»(акваре ль)		
33	Сюжетная работа.  Акварель.	2	В рисунке передавать окружающую действительност ь.	Рисунок «Я и мир вокруг меня»		
34	Подготовка к выставке					