

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ «Гимназия с. Знаменка»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
русского языка и литературы
родного языка и литературы
_____ Батчаева З.Ш.
Протокол № 1
от «03» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Чомаева Л.Н.
от «04» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Гимназия с. Знаменка»
_____ Каппушев С.М.
от «04» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочного курса «Литературное слово»
для обучающихся 11 класса

Составитель: Айбазова Ф.Б.

с. Знаменка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Увлечение литературой способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

В основе подхода к проведению занятий заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения обучающихся;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе занятий.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Целью курса «Литературное слово» является:

- развитие творческих способностей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта обучающихся, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- развитие литературно-творческих способностей.

Задачи:

- развитие познавательного интереса обучающихся к изучению литературы;
- повышение интеллектуального уровня;
- стимулирование интереса к духовному богатству России
- развитие эмоциональной сферы обучающихся как основы формирования «культуры чувств»;
- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- формирование навыков общения в разных ситуациях.

Определены три направления работы:

-исследовательская:

написание творческих работ, сочинений, подготовка сообщений, докладов;

-просветительская:

выпуск газет, бюллетеней, создание презентаций, буклетов;

-массовая:

организация и проведение литературных игр и конкурсов, литературно-музыкальных гостиных, викторин.

Ожидаемые результаты:

За время посещения кружка обучающиеся

должны уметь:

- применять приобретенные знания на уроках общеобразовательных и специальных дисциплин;
- работать с художественным текстом;
- выразительно читать стихи и миниатюры;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- выражать собственные эмоции;
- создавать презентации;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;

Знания и умения, полученные в результате прохождения курса «Литературное слово», помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в различных мероприятиях.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество часов - 34 (1 раз в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом.

Тема 2. Великая сила поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.

Тема 3. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хоре, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.

Тема 4. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Тема 5. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

Тема 6. Понятие «текст», «главная мысль текста».

Тема 7. Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.

Тема 8. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

Тема 9. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

Практические работы по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.

Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам и писателям.

Программа включает реализацию проектной деятельности обучающихся.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом. Организационный вопрос. Определение основных направлений, обсуждение плана работы.	1
2	Конкурс чтецов, посвященный дню рождения С.А. Есенина.	1
3	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твой» поэты, «чужие» поэты. Ко дню рождения поэта. Любимые женщины Есенина.	1
4	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.	1
5	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.	1
6	Проведение научно-практической конференции, «Наука и искусство»	1

7	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Поединок поэтов. Проект «Литературный альманах «Поэтический винегрет».	1
8	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Постановка пьесы Островского «Гроза».	1
9	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. Составление сценария игры, разработка презентаций по теме «Басни Крылова».	1
10	Понятие «текст», «главная мысль текста».	1
11	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи, праздник «Веселая уточка».	1
12	Игра «Умники и умницы».	1
13	Литературная гостиная «Я вас любил».	1
14	Законы создания поэтического произведения. Исследовательская работа «Поэзия войны» (практическое закрепление теоретических знаний).	1
15	Викторина «Мудрые мысли», по мотивам русских пословиц и поговорок.	1
16	Конкурс чтецов и авторов-исполнителей, выпуск литературной газеты.	1
17	Ко дню рождения А. П. Чехова. Подготовка к интеллектуальной игре по творчеству. Чтение рассказов «Толстый и тонкий», «Пересолил», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия», «Человек в футляре».	1
18	Интеллектуальная игра по творчеству А. П. Чехова.	1

19	Практикум по поэзии. Игра «14 строк или легко ли переводить поэзию».	1
20	Подготовка игры «Страна литература».	1
21	Игра «Страна литература» для всех желающих.	1
22	Открытые чтения. Повесть И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев».	1
23	Литературная игра «Образ» по произведению И.Ильфа, Е.Петрова «Двенадцать стульев».	1
24	Разработка сценария литературно – музыкальной композиции ко Дню Победы «Памяти павших...»	2
25	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».	1
26	Творческая лаборатория. Презентация собственного творчества (сочинения в прозе и стихах).	1
27	Литературное кафе. Подведение итогов.	1
28	Участие в литературных творческих конкурсах различного уровня.	1
29	Оформление литературных газет, бюллетеней, подготовка презентации собственного творчества, изготовление буклетов.	1
30	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.	1
31	Рассуждение о морально этических нормах общества и их изменениях в историческом пространстве, сквозь призму произведений русской литературы.	1
32	Выразительное чтение лирических произведений «серебряного века» русской литературы.	1
33	Сравнительный анализ развития русской литературы. Влияние европейских классиков на литературные произведения 17-20вв.	1
34	Осмысление влияния литературы на мировоззрение современного человека. Подведение итогов.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий на курсе «Литературное слово» необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
3. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
4. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.
5. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
6. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
7. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
8. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
9. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
10. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
11. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.